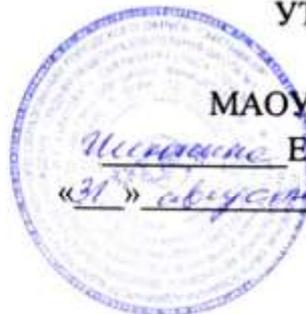


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛОДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙОЗ ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ИМЕНИ И.А.КУРАТОВА»

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1
«31» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАОУ «СОШ №1»
Е.А.Шехонина
«31» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Оформительское дело»

Направленность:

художественная

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

учитель изобразительного искусства
Кондратьева Анна Витальевна

Сыктывкар, 2019 г.

1. Пояснительная записка

В основе реализации дополнительной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ✓ воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава;
- ✓ ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- ✓ учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- ✓ разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Эта программа направлена на изучение новой техники медитативного рисования - зентангл, которая сочетает в себе сразу несколько направлений: это творчество, медитация, удовольствие, способ создания оригинальных рисунков, ценных как самостоятельные произведения или способных украсить узором почти что угодно. Техника свободна интуитивна, направлена на развитие творческого потенциала у учащихся.

Данная программа позволяет расширить представления об изобразительной деятельности, так как выходит за рамки предметного курса. Открывает новую, необычную сторону творчества.

Программа помогает овладеть такими качествами как чувство композиции, навыками графической работы, работы с акварелью, способствует развитию мелкой моторики. Нельзя забывать о медитативной стороне техники зентангл. Спокойствие, умиротворенность эти качества характерны для рисующего.

Программа направлена на работу не только с одаренными детьми. Её может освоить любой, кто умеет держать в руках карандаш или ручку. Даже если вы полагаете, что вовсе не умеете рисовать, в технике зентангл вы сможете создавать оригинальные и очень интересные работы — возможно, это то, с чего стоит начать учиться

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего и среднего школьного возраста посредством вовлечения их в творческую деятельность.

Основные задачи в работе кружка Зентангл

Образовательные: освоение первичных знаний о технике зентангл, о формах его бытования в повседневном окружении ребенка;

Воспитательные: воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе.

Развивающие: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Возраст детей 7 -10 лет. Это учащиеся 1– 4 классов. Особенности набора детей: наличие желание самого ребенка заниматься в кружке.

Общее количество часов –34 часов.

Режим занятий.

Количество часов в неделю – 1 часа.

Периодичность в неделю –1 раз.

2. Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
			теоретических	практических
1.	Зентангл. Танглы	10	1	9
2.	Зенарт	10	0	10
3.	Зенанимал	8	0	8
4.	Ты мастер	6		6
<i>Итого:</i>		34	1	33

3. Содержание программы

1. Зентангл. Танглы . (10 часов)

Знакомство с техникой медитативного рисования зентангл, История возникновения, ее особенности, знакомство с материалами, которые используются для создания работы. Что такое тангл, его особенности. Знакомство с библиотекой танглов. Практическое выполнение упражнений, создание композиционных, сложных и простых танглов.

Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

2. Зенарт. (10 часов)

Что такое зенарт, его отличительные особенности, создание декоративных композиций с использованием танглов. Композиции выполнение в смешанной

технике. Работа над светотеневоймодулировкой. Совершенствование навыков работы в технике зентангл. Создание оригинальных рисунков.

3. Зенанимал. (8 часов)

Выполнение рисунков животных в технике зентангл. Понятие стилизации, как его использовать в работе над декоративной композицией. Создание простых и сложных композиций в стиле зенанимал.

4. Ты мастер. (6 часов). Зентангл это не только способ создания оригинальных рисунков, ценных как самостоятельные произведения. Это и способ украсить узором почти что угодно. Создание оригинальных предметов, украшенных узорами в технике зентангл. Отработка навыков работы с конкретным материалом. Создание композиций на основе ритмически повторяющихся элементов.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	В том числе практических
1	Зентангл. Танглы	10	9
1.1	Что такое зентангл?	1	1
1.2	Простые танглы	4	4
1.3	Сложные танглы	5	5
2	Зенарт	10	10
2.1	Что такое зенарт? Композиции в стили зенарт.	10	10
3	Зенанимал	8	8
3.1	Особенности зенанимал, понятие стилизации.	1	1
3.2.	Создание простых композиций с животными	2	2
3.3	Создание сложной композиции с животными	5	5
4	Ты сам мастер	6	6
4.1.	Украшение предметов и вещей узорами в технике зентангл	6	6

Всего 34 часа

Материально - методическое обеспечение программы.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Различные материалы для выполнения работ(бумага, цветные карандаши, гелиевые и капиллярные ручки, линеры).

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий кружка: учебные занятия, беседы, игры, выставки.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

- по окончании учащиеся должны уметь пользоваться языком техники зентангл, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора;
- выявлять в произведениях связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (графические материалы, акварель)

Критерием оценки считать качество выполненной работы, свободное владение приемами и различными техниками, не количество, а качество работы, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Задачи, результат, контроль

№	Задачи	Результат по задаче	Промежуточный контроль по задаче
1	Образовательные: освоение первичных знаний о технике зентангл, о формах его бытования в повседневном окружении ребенка;	по окончании учащиеся должны уметь пользоваться языком техники зентангл, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора; -выявлять в произведениях связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; композиции на основе ритмического повтора изобразительных и геометрических элементов;	Индивидуальные и групповые творческие работы
2	Воспитательные: воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе.	Сформирование дружного коллектива; сформирование навыков и умений у детей взаимодействия между членами кружка, педагогом и родителями, сформирование	Участие в школьных проектах, муниципальных и региональных конкурсах.

		художественного вкуса, развитие воображения, образного и ассоциативного мышления, стремления принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.	
3	Развивающие: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности.	учащиеся должны уметь пользоваться языком зентангла, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора; владеть навыком работы в конкретном материале (графические материалы, акварель)	Выставки работ, участие в конкурсах.

Отслеживание результатов

Управление учебным процессом выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме итоговой выставки работ.

Формы контроля:

- Индивидуальные;
- Групповые;
- Презентации сообщений;
- Выставки работ;
- Анкетирование и тестирование;
- Подготовка индивидуальных — зачетных работ;
- Промежуточная аттестация в форме итоговой выставки работ.

Ресурсы:

<https://klubokidei.com/1436979698648484516/chto-takoe-zentangl-kak-emu-nauchitsya-i-kak-ego-primenyat-v-rukodelii/>

<https://heaclub.ru/tehnika-risovaniya-zentangl-i-dudling-risunki-v-stile-dudling-poetapno-karandashom-i-na-nogtyah-dlya-nachinayushhi>

<https://naturopiya.com/art-terapiya/zentangl/800-krasivejshix-i-dudling-zentangl-uzory-sxem.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ooHy7ZM85aQ>

Приложение

Приложение №1

Информационная карта

оценки творческой и исполнительской активности учащихся по вокальному и хоровому пению.

№ п\п	Ф.И. ребенка	Передача единства формы и декора	Выстраивание декоративной, орнаментальной композиции	Подготовленные сообщения	Владение практическими навыками	Владение средствами выразительности	Умение оценивать свою работу	итог
	Итог							

Шкала оценки: высокий уровень (задание выполнено с учётом всех требований); средний уровень (задание выполнено с небольшими недочётами); низкий уровень (задание выполнено с многочисленными ошибками и требует дополнительных занятий с педагогом).

Педагог: _____