

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
КОМИ РЕСПУБЛИКАСА ВЕЛОДАН, НАУКА ДА ТОМ ЙОЗ ПОЛИТИКА МИНИСТЕРСТВО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ И.А.КУРАТОВА»

Принята
Педагогическим советом
Протокол №1
«31» августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАОУ «СОШ№1»

Е.А.Шехонина

«31» августа 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность:

художественная

Возраст учащихся: 11- 15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

учитель технологии

Калинина Наталья Николаевна

Сыктывкар, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет декоративно-прикладную направленность. В процессе изучения видов декоративно-прикладного искусства, овладения разными видами художественно-творческой деятельности учащиеся приобщаются к человеческой культуре, взаимодействуют с окружающим миром при помощи существующих способов, познают и изменяют его, создают новое. Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание, социализацию, формирование саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности учащегося, выявление творческого потенциала, создание условий для формирования и развития способностей к активной, самостоятельной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» является нормативно-управленческим документом МАОУ «СОШ №1», характеризует специфику содержания дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций»»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

- Устав школы.

Актуальность.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции разных народов, мировосприятие и художественный опыт народа. Культурное наследие каждого народа содержит идеи и опыт, обогащающие культуру и жизнь многих поколений.

В настоящее время интерес учащихся к художественно-эстетической деятельности увеличивается. С другой стороны изменяются нравственные идеалы, происходит кризис системы ценностей, заимствование зарубежного опыта и ценностей происходит стихийно и некритично, что обуславливает потребность в формировании нравственных качеств личности [1]. Потребность общества в формировании таких качеств отражена в требованиях к личностным образовательным результатам федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО). Согласно ФГОС ООО учащийся должен быть способен к саморазвитию и личностному самоопределению, к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме и др. [2].

В связи с этим приобщение молодого поколения к культуре духовно-нравственной жизни, системе нравственных ценностей через овладение разными видами декоративно-прикладного искусства является условием сохранения и развития культуры своего народа, а так же позволяет формировать у учащихся нравственное, эмоционально-ценностное отношение к миру.

Новизна образовательной программы.

В рамках реализации ФГОС ООО необходимо формировать у учащихся не только предметные знания и умения, а так же создавать условия для освоения учащимися метапредметных результатов. Данная программа является дополнительной общеразвивающей, что предполагает выбор содержания, которое будет направлено на достижение учащимися метапредметных образовательных результатов, в частности формирования и развития универсальных учебных действий.

Содержание данной программы, которое включает в себя изучение трех видов декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, вышивка, мягкая игрушка), помимо художественно-эстетического развития направлено на формирование технологических знаний и умений учащихся, таких как: знание правил выполнения эскизов, чертежей, схем; умение использовать различные средства и формы отображения объектов; умение использовать компьютер и информационно-коммуникационные технологии в процессе работы; владение компонентами исследовательской и проектной деятельности и др.[2]

В частности, данная программа позволяет развивать у учащихся умения применять знания из других предметных областей. При изучении истории декоративно-прикладного искусства учащиеся применяют знания по истории, мировой художественной культуры, географии. При изготовлении изделий знания из изобразительного искусства, физики, химии, технологии и других.

Кроме того, в процессе занятий предполагается использовать формы организации учебной деятельности учащихся (исследовательской и проектной деятельности, оценочной деятельности, игровой деятельности и других), которые направлены на развитие универсальных учебных действий.

Цель программы - расширение и углубление знаний учащихся в области видов декоративно-прикладного искусства (бисероплетение, вышивка, мягкая игрушка).

Задачи программы:

1) организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательной области «Технология»;

2) формирование и развитие у учащихся умений исследовательской деятельности при разработке проекта по технологии;

3) формирование умений оформления и представления материалов исследования с использованием компьютерных средств и информационно-коммуникационных технологий.

Расширение целей изучения данной программы может происходить на основе дополнительных образовательных запросов, формируемых участниками образовательного процесса. Изменения в программу вносятся на основе решений педагогического совета по итогам изучения образовательных потребностей

Программа «Умелые ручки» включает следующие блоки:

1. Бисероплетение.

2. Вышивка.

3. Мягкая игрушка.

Разделы программы содержат теоретические сведения и практические работы. Теоретические сведения включают информацию об истории и видах декоративно-прикладного искусства, материалах и инструментах, мастерах, профессиях в области декоративно-прикладного искусства.

Практические работы направлены на формирование умений и навыков работы с различными инструментами, оборудованием, материалами и фурнитурой, изготовления изделий в указанных видах декоративно-прикладного искусства.

Этапы обучения

Реализация программы осуществляется на трех уровнях образовательного процесса.

1-й год обучения - начальная ступень - основная цель этой ступени – выявление и развитие общих художественных и прикладных способностей детей, формирование

интереса к декоративно-прикладному творчеству. В течение первого года учащиеся получают первоначальные знания и умения в области декоративно-прикладного искусства (на примере рассматриваемых видов), приобретают навыки самостоятельного изготовления изделий, разработки эскизов и технологических карт. Основная форма работы – приобретение практических навыков в различных областях декоративно-прикладного искусства.

2-й год обучения – расширенная ступень – основная цель – углубленное изучение и овладение умениями и навыками изготовления изделий в различных техниках. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться технологии изготовления изделий, навыки работы с различными материалами. Кроме того, учащиеся пробуют себя в роли организатора мастер-классов, помогают младшим.

3-й год обучения - допрофессиональная ступень – цель ступени – закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта. Третий год направлен на усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на самостоятельную работу при выборе, разработке схемы изделия и изготовлении изделия. Основной формой работы является самостоятельная творческая разработка изделий в выбранных видах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Количество детей в группе – 10-15 человек. Рекомендуемый возраст детей от 11-15 лет. Выполнение программы рассчитано на 68 учебных часов (**один год обучения**).

Занятия проводятся в группах.

Условия реализации занятий: материалы (ткани, бисер, нитки мулине, канва, нитки для вышивки бисером), инструменты (ножницы, швейные машины, иглы, булавки, линейки, сантиметровая лента, портновский мел), дидактический материал (учебные презентации, книги, журналы, технологические карты выполнения изделий).

Формы итоговой аттестации и контроля.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- **текущий** – наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- **промежуточный** – выставки, занятия-зачеты;
- **итоговый** – открытые занятия, выставки, ярмарки, проведение мастер-классов.

3. Учебно-тематический план

(1-й год обучения)

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
	Блок 1. Бисероплетение.	8	15	23
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения (2 часа).	1	1	2
	Раздел 3. Техники бисероплетения (8 часов).	3	5	8
	Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (12 часов).	3	9	12
	Блок 2. Вышивка.	4	17	21
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).	3	7	10
	Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (10 часов).	2	8	10
	Блок 3. Мягкая игрушка.	6	18	24
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных швов (2 часа).	1	1	2
	Раздел 3. Технология изготовления плоской мягкой игрушки (4 часов).	1	3	4
	Раздел 4. Технология изготовления полезной мягкой игрушки (4 часов).	1	3	4
	Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (13 часов).	2	11	13

**Учебно-тематический план
(2-й год обучения)**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
	Блок 1. Бисероплетение.	7	15	22
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 часа).	1		1
	Раздел 2. Основы композиции и цветоведения (2 часа).	1	1	2
	Раздел 3. Техники бисероплетения (7 часов).	2	5	7
	Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (12 часов).	3	9	12
	Блок 2. Вышивка.	6	16	22
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).	3	7	10
	Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (11 часов).	2	9	11
	Блок 3. Мягкая игрушка.	6	18	24
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных шов (2 часа).	1	1	2
	Раздел 3. Технология изготовления объемной мягкой игрушки (8 часов).	2	6	8
	Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (13 часов).	2	11	13

**Учебно-тематический план
(3-й год обучения)**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего
		Теория	Практика	
	Блок 1. Бисероплетение.	6	16	22
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение(1 часов).	1		1
	Раздел 2. Техники бисероплетения (7 часов).	2	5	7
	Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (14 часов).	3	11	14
	Блок 2. Вышивка.	6	16	22
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).	1	7	8
	Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (11 часов).	2	11	13
	Блок 3. Мягкая игрушка.	6	18	24
	Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).	1		1
	Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных шов (2 часа).	1	1	2
	Раздел 3. Технология изготовления сложной мягкой игрушки (8 часов).	2	6	8
	Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (13 часов).	2	11	13

4. Содержание программы. 1 год обучения.

Блок 1. Бисероплетение. (23 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты для бисероплетения.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески, нити, леска, застежки, ткань, картон, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Раздел 2. Основы композиции и цветоведения (2 часа).

Основные теоретические сведения.

Понятия: «цветоведение» и «композиция». Понятие цвета, цветовой круг. Композиция декоративного произведения. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Лёгкие и тяжёлые цвета. Цвет в бисероплетении. Виды бисера. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура).

Основные понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.

Практические работы

Зарисовка цветового круга.

Материалы: гуашь, бумага.

Инструменты: кисти, циркуль.

Зрительный ряд: таблицы и наглядные пособия по цветоведению. Произведения импрессионистов, постимпрессионистов и российских художников конца XIX и XX веков с ярко выраженным состоянием и фактурной живописью.

Раздел 3. Техники бисероплетения (8 часов).

Основные теоретические сведения.

Закрепление нитей в изделии. Знакомство с техникой «монастырское плетение».

Знакомство с «кирпичной техникой». Знакомство с техникой «кораллы». Знакомство с ручным ткачеством. Приемы закрепления замочков в украшениях. Чтение схем.

Практические работы

Плетение изделия в технике «монастырское плетение». Плетение изделия в «кирпичной технике». Плетение изделия в технике «кораллы». Плетение изделия в технике параллельного плетения.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, нити, леска, застежки, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Зрительный ряд: украшения – образцы, схемы украшений.

Варианты изделий

Браслет, кулон, игрушка, брелок.

Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (12 часов).

Основные теоретические сведения.

Выбор изделия и техники бисероплетения для изготовления изделия. Разработка эскиза и схемы изделия. Подготовка инструментов и материалов. Разработка технологической карты изготовления изделия. Этапы изготовления изделия.

Практические работы

Разработка эскиза и схемы изделия, чтение схем, изготовление изделия.

Варианты изделий

Браслет, кулон, игрушка, брелок, чехол для телефона.

Блок 2. Вышивка.

(21 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань для вышивки.

Материалы: нити мулине, канва, бисер.

Инструменты: иглы, ножницы, пяльцы.

Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).

Основные теоретические сведения.

История ручной вышивки. Виды вышивки. Основы дизайна. Работа с мотивами. Способы закрепления рабочей нити. Увеличение (уменьшение) рисунка.

Знакомство с вышивкой бисером. Особенности нанесения рисунка на ткань. Основные приёмы вышивки бисером, используемые для оформления панно. Зарисовка схем. Подбор цветовой гаммы. Технология вышивки бисером. Швы, используемые при вышивке бисером. Сочетание в вышивке бисером блёсток – пайеток.

Материалы: нити мулине, канва, водорастворимый флизелин, монопнить, бисер.

Инструменты: иглы, ножницы, пяльцы.

Практические работы

Копирование мотивов. Работа с мотивами. Увеличение рисунка с помощью растровой сетки. Перенос рисунка на ткань. Выполнение основных стежков в вышивке крестом, бисером. Выполнение вышивки бисером.

Варианты изделий

Панно, салфетка, платок, манжеты, воротник, брошь и др.

Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (10 часов).

Основные теоретические сведения.

Выбор мотива для вышивки бисером. Разработка инструкционной карты по изготовлению вышивки бисером. Подготовка инструментов и материалов. Изготовление изделия.

Материалы: нити мулине, канва.

Инструменты: иглы, ножницы, канва, пяльцы.

Практические работы

Разработка эскиза и схемы изделия, чтение схем, изготовление изделия.

Варианты изделий

Салфетка, платок, панно, оформление манжет, воротника, блузки и др.

Блок 3. Мягкая игрушка.

(24 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Виды мягкой игрушки. Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Сведения о текстильной промышленности, о тканях, набивочные материалы – вата, синтепон, поролон и другие.

Основные понятия: «деталь», «выкройка», «лекало».

Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных швов (2 часа).

Основные теоретические сведения. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного». Ознакомление с технологией выполнения машинных швов: стачной, зигзаг.

Ознакомление с технологией выполнения утюжки.

Практические работы: выполнение ручных и машинных швов, выполнение утюжки. Создание коллекции ручных и машинных швов.

Материалы: нитки, ткань.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Раздел 3. Технология изготовления плоской мягкой игрушки (4 часов).

Основные теоретические сведения.

Особенности изготовления плоской мягкой игрушки. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Технология раскроя деталей игрушки. Технология изготовления игрушки. Заполнение игрушки набивочным материалом. Окончательная отделка игрушки дополнительными деталями: глаза, носик, усики и др. Оформление игрушки: украшение лентами, кружевом, мехом и т.п.

Практические работы: приемы раскроя различных типов плоской игрушки, выполнение раскроя мягкой игрушки, подбор ткани, изготовление мягкой игрушки, выполнение отделки мягкой игрушки.

Материалы: фетр, ткань, мех, нитки, картон, проволока, набивочный материал, фурнитура.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, утюг.

Варианты изделий: плоские игрушки животных, брелки, елочные игрушки и др.

Раздел 4. Технология изготовления полезной мягкой игрушки (4 часов).

Основные теоретические сведения.

Сведения об интерьере, о домашнем уюте: украшение детской комнаты, уголка для игр, кухни, прихожей и т.д. Технология изготовления кухонных прихваток, грелок, подушек. Чтение чертежей, изготовление выкроек (лекал). Варианты отделки. Технология раскроя деталей игрушки. Технология изготовления игрушки. Заполнение игрушки набивочным материалом. Окончательная отделка и оформление игрушки: украшение лентами, кружевом, мехом и т.п.

Практические работы: выполнение раскроя мягкой игрушки, изготовление мягкой игрушки, выполнение отделки мягкой игрушки.

Материалы: фетр, ткань, нитки, картон, набивочный материал, фурнитура.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Варианты изделий: объемные игрушки животных, брелки и др.

Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки по собственному эскизу (13 часов).

Правила выполнения эскиза и чертежа игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Принцип зеркальной симметрии. Разработка технологической карты изготовления изделия. Раскрой деталей изделия. Подготовка деталей к стачиванию. Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка деталей изделия. Оформление изделия. Промежуточная аттестация (защита проекта).

Практические работы: разработка эскиза и чертежа изделия. Подготовка инструментов и материалов. Раскрой изделия. Изготовление изделия. Отделка изделия.

2 год обучения.

Блок 1. Бисероплетение.

(22 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески, нити, леска, застежки, ткань, картон, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Раздел 2. Основы композиции и цветоведения(2 часа).

Основные теоретические сведения.

Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Составление композиции оберега из бисера с орнаментом коми. Эскиз. Схема. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета”.

Практические работы

Разработка схемы орнамента коми.

Материалы: бумага, гуашь.

Инструменты: фломастеры, кисти.

Зрительный ряд: таблицы по цветоведению, наглядные пособия, украшения-обереги (образцы), схемы украшений.

Раздел 3. Техники бисероплетения (7 часов).

Основные теоретические сведения.

Чтение схем. Закрепление нитей в изделии. Знакомство с техникой «ажурное плетение», плетение жгута. Знакомство с техникой «американский жгут». Знакомство с техникой «круговое плетение». Приемы закрепления замочков в украшениях. Изготовление подложки для броши, кулона.

Практические работы

Плетение изделия в технике «ажурное плетение». Плетение изделия в технике «американский жгут». Плетение изделия в технике «круговое плетение», изготовление броши.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, нити, леска, застежки, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Зрительный ряд: украшения – образцы, схемы украшений.

Варианты изделий

Браслет, ожерелье, кулон, брошь, брелок.

Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (12 часов).

Основные теоретические сведения.

Выбор изделия и техники бисероплетения для изготовления изделия. Разработка эскиза и схемы изделия. Подготовка инструментов и материалов. Разработка технологической карты изготовления изделия. Этапы изготовления изделия.

Практические работы

Разработка эскиза и схемы изделия, чтение схем, изготовление изделия.

Варианты изделий

Браслет, ожерелье, кулон, брошь, брелок, пояс.

Блок 2. Вышивка.

(22 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для вышивки крестом. Способы перевода рисунка на ткань для вышивки.

Материалы: нити мулине, канва.

Инструменты: иглы, ножницы, пальцы.

Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).

Основные теоретические сведения.

История вышивки крестом. Работа с мотивами. Способы закрепления рабочей нити.

Подбор цвета основы и ниток. Увеличение (уменьшение) рисунка. Основные стежки и швы на их основе. Чтение инструкций по выполнению швов. Особенности вышивки крестом на одежде.

Материалы: нити мулине, канва, водорастворимый флизелин.

Инструменты: иглы, ножницы, пяльцы.

Практические работы

Копирование мотивов. Работа с мотивами. Увеличение рисунка с помощью растровой сетки. Перенос рисунка на ткань. Выполнение основных стежков в вышивке крестом. Выполнение вышивки крестом.

Варианты изделий

Салфетка, платок, манжеты, воротник, брошь и др.

Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (11 часов).

Основные теоретические сведения.

Разработка эскиза и схемы изделия. Подготовка инструментов и материалов. Изготовление изделия.

Материалы: нити мулине, канва.

Инструменты: иглы, ножницы, канва, пяльцы.

Практические работы

Разработка эскиза и схемы изделия, чтение схем, изготовление изделия.

Варианты изделий

Салфетка, платок, панно, оформление манжет, воротника, блузки и др.

Блок 3. Мягкая игрушка.

(24 часа)

Объемные мягкие игрушки.

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Повторение знаний о видах тканей и других материалов, используемых при изготовлении игрушек.

Основные понятия: «вытачка».

Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных швов (2 часа).

Основные теоретические сведения. Повторение видов швов и их использование. Повторение технологии выполнения утюжки.

Практические работы: выполнение ручных и машинных швов, выполнение утюжки.

Материалы: нитки, ткань.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Раздел 3. Технология изготовления объемной мягкой игрушки (8 часов).

Основные теоретические сведения.

Объемная мягкая игрушка. Особенности изготовления объемной мягкой игрушки. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Технология раскроя деталей игрушки. Технология изготовления частей игрушки: головки, лапок, мордочки, носика, глаз. Основные правила сборки игрушки. Заполнение игрушки набивочным материалом. Окончательная отделка и оформление игрушки.

Практические работы: выполнение раскроя мягкой игрушки по готовой выкройке, изготовление деталей, сборка мягкой игрушки, выполнение отделки мягкой игрушки.

Материалы: фетр, ткань, мех, нитки, картон, набивочный материал, фурнитура.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Варианты изделий: объемные игрушки животных, людей, предметов и др.

Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (13 часов).

Правила выполнения эскиза и чертежа объемной мягкой игрушки. Технология конструирования выкроек. Разработка технологической карты изготовления изделия. Раскрой изделия. Изготовление деталей изделия, их сборка. Оформление изделия. Промежуточная аттестация (защита проекта).

Практические работы: разработка эскиза и чертежа изделия. Подготовка инструментов и материалов. Раскрой изделия. Изготовление деталей изделия и их сборка. Оформление изделия.

3 год обучения.

Блок 1. Бисероплетение.

(22 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для бисероплетения.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, стразы, блески, нити, леска, застежки, ткань, картон, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Раздел 2. Техники бисероплетения (7 часов).

Основные теоретические сведения.

Чтение схем. Закрепление нитей в изделии. Знакомство с техникой ручного ткачества.

Знакомство с техникой оплетения кабошонов. Знакомство с техникой «фриформ».

Приемы закрепления замочков в украшениях. Способы изготовления комбинированных изделий.

Практические работы

Плетение изделия в технике ручного ткачества. Плетение изделия в технике оплетения кабошонов. Плетение изделия в технике «фриформ».

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, нити, леска, застежки, калька.

Инструменты: иглы, ножницы.

Зрительный ряд: украшения – образцы, схемы украшений.

Варианты изделий

Галстук, браслет, подвеска, нашивка и др.

Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (14 часов).

Основные теоретические сведения.

Выбор коллекции изделий и техники бисероплетения для изготовления изделия. Разработка эскизов и схем изделий. Подготовка инструментов и материалов. Разработка технологической карты изготовления изделия. Этапы изготовления изделия. Презентация работы.

Практические работы

Разработка эскизов и схем коллекции изделий, подбор материалов и инструментов, разработка плана изготовления коллекции, изготовление коллекции изделий.

Варианты изделий

Браслет, ожерелье, кулон, брошь, брелок.

Блок 2. Вышивка.

(22 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для вышивки лентами. Способы перевода рисунка на ткань для вышивки.

Материалы: ленты, канва.

Инструменты: иглы, ножницы, пяльцы.

Раздел 2. Виды вышивки. Подготовка к вышивке. (10 часов).

Основные теоретические сведения.

История вышивки лентами. Работа с мотивами. Способы закрепления лент. Основные стежки и техника вышивки: «цепочка», «мушка», «воздушная петля», ленточный стежок, прямой стежок, «козлик», сетка, «трилистник», «веточка». Последовательность наложения лент с учетом строения цветка. Основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны и др.

Материалы: нити мулине, канва.

Инструменты: иглы, ножницы, пяльцы.

Практические работы

Выполнение основных способов закрепления лент. Выполнение основных видов стежков. Выполнение элементов вышивки.

Варианты изделий

Салфетка, платок, панно и др.

Раздел 3. Изготовление изделия по собственному эскизу (11 часов).

Основные теоретические сведения.

Разработка эскиза и схемы изделия. Подготовка инструментов и материалов. Изготовление изделия.

Материалы: нити мулине, канва, атласные ленты.

Инструменты: иглы, ножницы, канва, пяльцы.

Практические работы

Разработка эскиза и схемы изделия, чтение схем, изготовление изделия.

Варианты изделий

Открытка, салфетка, платок, панно, оформление манжет, воротника, блузки и др.

Блок 3. Мягкая игрушка.

(24 часа)

Раздел 1. Вводное занятие. Материаловедение (1 час).

Основные теоретические сведения.

Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для изготовления каркасной мягкой игрушки.

Основные понятия: «каркас», «шарнир».

Раздел 2. Технология выполнения ручных и машинных швов (2 часа).

Основные теоретические сведения.

Повторение видов швов и их использование. Повторение технологии выполнения утюжки.

Практические работы: выполнение ручных и машинных швов, выполнение утюжки.

Материалы: нитки, ткань.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Раздел 3. Технология изготовления сложной объемной мягкой игрушки (8 часов).

Основные теоретические сведения.

Особенности изготовления сложной объемной мягкой игрушки. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Технология раскроя деталей игрушки. Технология

изготовления частей игрушки: головки, лапок, мордочки, носика, глаз. Основные правила сборки игрушки. Заполнение игрушки набивочным материалом. Окончательная отделка и оформление игрушки.

Практические работы: выполнение раскроя мягкой игрушки по готовой выкройке, изготовление деталей, сборка мягкой игрушки, выполнение отделки мягкой игрушки.

Материалы: фетр, ткань, мех, нитки, картон, проволока, набивочный материал, фурнитура.

Инструменты и оборудование: ножницы, линейка, наперсток, иглы, швейная машина, утюг.

Варианты изделий: объемные игрушки животных, брелки и др.

Раздел 4. Изготовление изделия по собственному эскизу (13 часов).

Разработка идеи игрушки или коллекции игрушек. Разработка эскизов, чертежей и технологических карт. Изготовление выкроек, раскрой изделия. Изготовление изделия. Оформление изделия. Промежуточная аттестация (защита проекта).

Практические работы: разработка эскиза и чертежа изделия. Подготовка инструментов и материалов. Изготовление изделия.

5. Методическое обеспечение программы

При реализации программы «Умелые руки» используются традиционные методы обучения и современные педагогические технологии:

- практические методы: опыты, упражнения, учебная практика и др.;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение и др.;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия и др.;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;
- видеометоды: просмотр, обучение через Интернет, контроль.
- объяснительно-иллюстративные методы;
- репродуктивные;
- методы проблемного изложения;
- частично поисковые методы;
- исследовательский, проектный.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, экскурсии, занятия-путешествие, занятия зачёты.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

иллюстративный и демонстрационный материал:

- «цветовой круг»;
- изображения изделий в различных техниках рассматриваемых видов декоративно-прикладного искусства;

раздаточный материал:

- таблицы и схемы по техникам выполнения ручных и машинных швов;
- таблицы и схемы по техникам плетения изделий из бисера;
- таблицы и схемы по техникам выполнения вышивки крестом, лентами, бисером;
- таблицы и схемы по технологии изготовления мягкой игрушки.

материалы для проверки освоения программы:

- карточки с заданиями для занятий-зачётов, экзамена по разделам программы;

- творческие задания;
- тесты по блокам программы;
- кроссворды, викторины и др.

Материально-технические условия.

**Перечень имеющего оборудования, учебно-лабораторного оборудования,
учебно-практического оборудования.**

№	Наименование	Количество
1	Швейная бытовая машина с ручным приводом 2-М класса ПМЗ.	4
2	Швейная бытовая машина с ножным приводом 2-М класса ПМЗ.	3
3	Швейная бытовая машина с электрическим приводом «Чайка» 132-М	2
4	Машина швейная краеобметочная промышленная. Серия GN-1 (51 класс)	1
5	Машина швейная краеобметочная промышленная. Серия FN-1-4D	1
6	Швейная бытовая универсальная машина Brother. Серия XL- 5050	2
7	Утюг электрический	2
8	Утюжильная доска	1
9	Настольная лампа	3
10	Электрические плита Лысьва-15	2
11	Ножницы закройные	5
12	Ножницы универсальные	10
13	Линейки закройщика в М 1:4	18
14	Линейка деревянная 1м	1
15	Линейка 0,6м	1
16	Стол закройные	8
17	Манекен 48 размера	1
18	Шпульные колпачки	10
19	Сантиметровая лента	10
20	Пяльцы для вышивания	4
21	Транспортир	1

22	Угольники	2
23	Циркуль	1

Технические средства обучения

№	Наименование	Количество
1	Ноутбук DELL	1 шт.
2	Проектор	1 шт.
3	Лазерный принтер	1 шт.
4	Документ- камера	1 шт.
5	Экран	1 шт.

Наглядные пособия

№	Наименование	Количество
	КОЛЛЕКЦИИ ПО МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЮ	
1	Лен и продукты его переработки	3
2	Хлопок	2
3	Шелк	2
4	Шерсть	3
5	Шелк искусственный	1
6	Волокна	2
7	Коллекция промышленных образцов тканей и ниток	2
8	Пособия. Печатные (таблицы)	
9	Машиноведение (комплект)	1
10	Кулинария. Обработка пищевых продуктов (комплект)	1
11	Сервировка стола (комплект)	1
12	Материаловедение (комплект)	1
13	Технология обработки легкой одежды: юбки, брюк, платья (комплект)	1
14	Конструирование и моделирование плечевых изделий	1
15	Конструирование и моделирование рабочей одежды	1

16	Конструирование легкой одежды (комплект)	1
17	Моделирование легкой одежды (комплект)	1
18	Ручные стежки и швы	2
19	Машинные швы (комплект)	1
20	Таблицы по технике безопасности	4

Перечень электронных образовательных ресурсов

Интернет - ресурсы:

<http://www.woll-rus.ru>; <http://shei-sama.ru>; <http://www.remontsrem.ru/>;
<http://gardenweb.ru>; <http://www.kvartira-box.ru>; <http://strana-sovetov.com>;
<http://elhovka.narod.ru> ; <http://festival.1september.ru>; <http://school-collection.edu.ru/>;
<http://fcior.edu.ru/>; <http://tehnologiya.ucoz.ru/>; <http://festival.1september.ru/>.

Перечень основной литературы включает издания, содержание которых конкретизирует знания обучаемых по основным вопросам, изложенным в программе и определена федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

6. Ожидаемые результаты.

По завершении 1 года обучения учащиеся

должны знать:

- понятия «цветоведение», «композиция»;
- основные и дополнительные цвета;
- хроматические и ахроматические цвета;
- историю появления плетения изделий из бисера;
- виды бисера;
- способы плетения из бисера;
- историю появления вышивки бисером;
- виды техник вышивки бисером;
- историю появления игрушек;
- виды мягких игрушек;
- виды инструментов и материалов.

должны уметь:

- выполнять основные техники плетения из бисера;
- выполнять основные стежки вышивки бисером;
- выполнять основные ручные и машинные швы;
- выполнять технологию изготовления полуобъемной и полезной игрушки;
- читать схемы и инструкции;
- разрабатывать эскизы изделий.

По завершении 2 года обучения учащиеся

должны знать:

- законы композиции;
- закон цельности и соразмерности;

- гармоничное сочетание цветов;
- виды орнамента коми;
- историю появления вышивки крестом;
- основные стежки в технике вышивки крестом;
- виды инструментов и материалов.

должны уметь:

- выполнять техники плетения из бисера «американского жгута»;
- выполнять основные стежки вышивки крестом;
- выполнять основные ручные и машинные швы;
- выполнять технологию изготовления объемной игрушки;
- читать схемы и инструкции;
- разрабатывать эскизы и технологические карты изготовления изделий.

По завершении 3 года обучения учащиеся

должны знать:

- виды техник плетения бисером;
- технологию изготовления изделий из бисера в свободной технике;
- стежки и элементы вышивки лентами;
- способы закрепления лент;
- технологию изготовления изделий в технике вышивки лентами.
- составные части сложной объемной игрушки;
- технологию изготовления сложной объемной игрушки.

должны уметь:

- выполнять техники плетения бисером: кабошоны, ручное ткачество, «фриформ»;
- выполнять основные стежки и элементы вышивки лентами;
- выполнять технологию изготовления сложной объемной игрушки;
- разрабатывать эскизы, схемы, инструкционные и технологические карты изготовления изделий в различных техниках плетения бисером;
- разрабатывать эскизы, схемы, инструкционные и технологические карты изготовления изделий в различных техниках вышивки;
- разрабатывать эскизы, схемы, инструкционные и технологические карты изготовления мягких игрушек.

7. Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение реализации программы включает:

Учебную литературу:

1. Технология. Технология ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 3013. – 192 с.: ил.

2. Сеница Н.В. Технология. Технология ведения дома. 5 класс. Методическое пособие. -М.: Вента-Граф, 2013.

3. Технология. Технология ведения дома: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 3014. – 192 с.: ил.

4. Сеница, Буглаева: Технология. Технологии ведения дома. 5 класс. Рабочая тетрадь. - М.:Вента-Граф,2013.

5. Технология. Технология ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 160 с.: ил.

Методическую литературу:

1. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии (вариант для девочек) : 5 кл. –Москва «Вако», 2011г.
2. М. А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии (вариант для девочек) : 6 кл. – Москва «Вако», 2011г.
3. М. А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии (вариант для девочек) : 7 кл. – Москва «Вако», 2011г.
4. Л.П. Барыкина; С.Е. Соколова. Методическая библиотека. Технология. Конспекты уроков и элективные курсы : 5-9 классы. М. 5 за знания; 2006г.
5. В.Д.Карачевцева; О.П Власенко. В помощь преподавателю. Технология. 5 -9 кл. Дополнительные и занимательные материалы.- Волгоград: Учитель, 200

Дополнительную литературу:

1. Базулина Л.В. ,Новикова И. В. 100 поделок из кожи. – Ярославль: « Академия развития», «Академия, К» , 1999.
2. Базулина Л.В, Новикова И.В. БИСЕР. Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.
3. Грибова Л.С., Савельева Э.А. Народное искусство коми. Министерство культуры Коми Республики. Фирма Гермес-М.1992.
4. Денъченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: Эксмо, 2008.
5. Дюмина.Г. БИСЕР.- М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001.
6. Искусство батика. АСТ. Астрель. – Москва. 2003.
7. Загребаяева Л. В. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. – Мн.: Миринда, 2002.
8. Кожохина С.К. Всё о картинах на ткани. – Ярославль : Академия развития, 2006.11.
9. Коммисаржевский Ф.Ф. История костюма, - Мн; Современный литератор, 2000.
10. Коринфский. А. Народная Русь. Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. БЕЛЫЙ ГОРОД. Москва, 2007.
11. Матюхина Ю.А. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д :Владис; М. : РИПОЛ классик
12. Надежда Тюрнина. Чудо-кожа. « Основы художественного ремесла».- М. «АСТ-ПРЕСС», 1999.
13. Хессалойон Д.Г. Все об аранжировке цветов. М. «Кладезь Букс», 2004.
14. Эдди С. Лоскутное шитье. Энциклопедия. –М. : АРТ- РОДНИК, 2003