Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А.Куратова» г.Сыктывкара

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Председатель Методического совета _____ (ф.и.о.)	Заместитель директора по учебной работе _____ (ф.и.о.)	Директор _____ Шехонина Е.А.
Протокол заседания Методического совета № 6 от «8» 06 2015 г.	«30» августа 2015 г.	«31» августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Русский язык
(название предмета)

Уровень изучения базовый

Уровень образования основное общее

Срок реализации 5 лет

Составитель: Кострюкова Людмила Ивановна
(ФИО учителя)

Сыктывкар, 2015 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана **в соответствии** с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 и приказом « О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" 23 июня 2015 года № 609; **с учетом** примерной программы основного общего образования по русскому языку (базовый уровень) для общеобразовательных организаций с русским языком обучения и требований регионального компонента государственного образовательного стандарта, на основе программы основного общего образования по русскому языку под редакцией авторов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (изд. «Глобус», Москва,2013).

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение **следующих целей**:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Общая характеристика учебного предмета.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Для реализации предметной программы «Русский язык» была выбрана Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской , Н.М.Шанского, определяющая собственное распределение учебного материала и времени на изучение предмета при условии обеспечения обязательного минимума содержания образования в основной школе. Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебники, обеспечивающие процесс учёбы.
Содержание рабочей учебной программы «Русский язык» **расширено** дополнительными дидактическими единицами (в сопоставлении с Примерной программой основного общего образования по русскому языку):
в 5 классе: язык и его единицы; работа с лингвистическими словарями; основные нормы русского литературного языка, основные средства выразительности русского литературного языка; развитие речи;
в 6 классе: расширение спектра основных норм современного русского литературного языка, основные выразительные средства лексики и фразеологии, текст, смысловые части и основные средства связи между ними; развитие речи;
в 7 классе: нормы построения текста; орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические нормы; развитие речи; система частей речи, их значение и функции.
8 класс - связь синтаксиса и морфологии; предложение как основная единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание; развитие речи;
в 9 классе: синтаксические связи в сложных предложениях; информационная переработка текстов различных ФСТР и ФРЯ, приемы сжатия, критерии оценивания сжатого изложения, сочинение-рассуждение по различным типам тем (понятие, цитата, вопрос), критерии оценивания сочинения - рассуждения.
Региональный компонент на уроках русского языка входит в состав раздела «Развитие речи», отражается и в текстах, используемых для отработки орфографических и пунктуационных умений.

Место предмета в учебном плане школы. Учебный план школы отводит на изучение предмета русский язык на уровне основного общего образования 736 часов. В 8 классе в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком запланировано 36 учебных недель, а в 9 классе – 34 учебные недели.

Год обучения	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1 год обучения (5 класс)	6	210
2 год обучения (6 класс)	6	210
3 год обучения (7 класс)	4	140
4 год обучения (8 класс)	3	108
5 год обучения (9 класс)	2	68

Программа реализуется на основе следующих учебников:

Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений./ Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская.- М.: Просвещение, 2015.
Русский язык. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений./Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Н.М. Шанский. - М.: Просвещение,2015.
Русский язык: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012.
Русский язык: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2011.
Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.А. Александрова; науч. ред Н.М. Шанский) – М.: Просвещение, 2011.

Содержание учебного материала

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА <*>. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

<*> Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ), публицистического (выступление, СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК), официально-делового (расписка, ДОВЕРЕННОСТЬ, заявление, РЕЗЮМЕ) стилей.

Культура речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.

Текст как продукт речевой деятельности. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим,

просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: ТЕЗИСОВ, конспекта, отзыва, РЕЦЕНЗИИ, аннотации; письма; расписки, ДОВЕРЕННОСТИ, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

№	Раздел/ ДЕ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**					
	Речевое общение.	+				
	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.	+				
	Сферы и ситуации речевого общения.	+				
	Функциональные разновидности языка.	+	+	+		+
	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	+	+	+	+	+
	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, ДОКЛАД, СТАТЬЯ, РЕЦЕНЗИЯ), публицистического (выступление, СТАТЬЯ, ИНТЕРВЬЮ, ОЧЕРК), официально-делового (расписка, ДОВЕРЕННОСТЬ, заявление, РЕЗЮМЕ) стилей.	+	+	+	+	+
	Культура речи.	+		+		+
	Критерии культуры речи.	+				+
	Текст как продукт речевой деятельности.	+	+		+	+
	Функционально-смысловые типы речи.	+		+		
	Повествование, описание, рассуждение; их признаки.	+		+		
	Структура текста.	+	+	+	+	
	Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.		+	+	+	+
	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.	+		+	+	+

	Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.	+	+	+	+	
	Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.				+	
	Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		+	+	+	
	Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.	+	+	+	+	
	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	+	+	+	+	+
	Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: ТЕЗИСОВ, конспекта, отзыва, РЕЦЕНЗИИ, аннотации; письма; расписки, ДОВЕРЕННОСТИ, заявления.	+	+	+	+	+
2.	**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**					
2.1.	***Наука о русском языке и ее основные разделы.***	+	+			+
	Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.	+			+	
2.2.	***Общие сведения о языке.***					
	Роль языка в жизни человека и общества.	+				
	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.				+	+
	Русский язык - язык русской художественной литературы.					+

	Понятие о русском литературном языке и его нормах.					+
	Русский язык как развивающееся явление.		+	+		
	Лексические и фразеологические новации последних лет.		+	+		
	Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.	+	+			
3	***Система языка***	+	+	+		+
3.1.	Фонетика. Орфоэпия	+	+			
	Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.	+				
	Система гласных и согласных звуков	+				
	Изменение звуков в речевом потоке.	+				
	Соотношение звука и буквы.	+				
	Фонетическая транскрипция.	+				
	Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.	+				
	Связь фонетики с графикой и орфографией.	+	+	+	+	+
	Основные выразительные средства фонетики.	+			+	
	Нормы произношения слов и интонирования предложений.	+	+	+		
	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	+		+	+	
	Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.	+	+	+	+	+
3.2.	Морфемика (состав слова) и словообразование.	+	+		+	+
	Морфема - минимальная значимая единица языка.	+	+			
	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	+				
	Основа слова.	+				
	Чередование звуков в морфемах.	+				
	Основные способы образования слов.		+			
	Основные выразительные средства словообразования.		+		+	
	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	+	+	+	+	+
3.3.	***Лексика и фразеология.***	+	+		+	

	Слово - основная единица языка.	+	+			
	Лексическое значение слова.	+				
	Однозначные и многозначные слова.	+				
	Прямое и переносное значения слова.	+				
	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	+				
	Стилистически окрашенная лексика русского языка.		+			
	Исконно русские и заимствованные слова.		+			
	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.		+			
	Фразеологизмы; их значение и употребление.		+			
	Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.		+			
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	+	+	+	+	
	Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	+	+		+	
	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	+	+	+	+	
3.4.	***Морфология.***	+	+			+
	Система частей речи в русском языке.	+	+	+	+	+
	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	+	+	+		+
	Служебные части речи.	+		+		+
	Междометия и звукоподражательные слова.			+		
	Основные выразительные средства морфологии.	+	+	+	+	+
	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.	+	+	+		
3.5.	***Синтаксис***	+	+	+	+	+
	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	+	+		+	+
	Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.			+	+	+
	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной	+				

	окраске.					
	Грамматическая (ПРЕДИКАТИВНАЯ) основа предложения	+			+	
	Предложения простые и сложные.	+	+		+	
	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.	+			+	+
	Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.	+			+	
	Однородные члены предложения.	+			+	
	Обособленные члены предложения.			+	+	
	Обращения.	+			+	
	Вводные, вставные слова и конструкции.	+			+	
	Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.					+
	Сложные предложения с различными видами связи.					+
	Способы передачи чужой речи.	+	+		+	
	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.		+	+		+
	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	+	+	+	+	+
	Основные выразительные средства синтаксиса.				+	+
	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	+	+	+	+	+
3.6.	***Правописание: орфография и пунктуация***	+	+	+	+	+
	Орфография					
	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	+				
	Правописание Ъ и Ь.	+				
	Слитные, дефисные и раздельные написания.	+	+	+		
	Прописная и строчная буквы.	+				
	Перенос слов.	+				
	Соблюдение основных орфографических норм.	+	+	+	+	+
	Пунктуация					
	Знаки препинания, их функции.					
	Одиночные и парные знаки препинания.				+	

	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.	+	+		+	+
	Сочетание знаков препинания.					+
	Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции					
	Отражение в языке культуры и истории народа.			+		
	Взаимообогащение языков народов России.					+
	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		+			
	Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).		+			
	Русский речевой этикет.	+				
	Культура межнационального общения.					+

Тематический план. 5 класс.

№	Название раздела	Количество часов	В т.ч. уроки развития речи	Вид работы на контроль	Примечание рк
1.	Введение. Общие сведения о языке.	1			
2.	Система языка (повторение пройденного в 1 – 4 классах).	21	5	Изложение (1), диагностическая работа (1)	4
3.	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	47	9	Изложение (1), диалог (1), письмо (1), сочинение (1), контрольная работа (1)	6
4.	Система языка. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	16	2	Сочинение (1), контрольная работа (1)	3
5.	Система языка. Лексика. Культура речи.	12	3	Изложение (1), контрольная работа(1)	2
6.	Система языка. Морфемика. Орфография. Культура речи.	24	3	Сочинение (1), контрольная работа (1)	1
7.	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи.				
7.1.	Имя существительное.	27	4	Сочинение (1), изложение (2), контрольная работа (2)	2
7.2.	Имя прилагательное.	14	2	Изложение (1), контрольная работа (1)	2
7.3	Глагол.	35	7	Сочинение (3), Контрольная работа(1)	
8.	Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 5 классе.	13	2	Изложение (1)	2
	Итого:	210	37	Сочинения -6, изложения -7, письмо – 1, диалог – 1, диагностическая работа 1, контрольная работа -7	22

Тематический план. 6 класс.

№	Название раздела	Количество часов	В т.ч. уроки развития речи	Вид работы на контроль	рк
1.	Общие сведения о языке.	1			
2.	Система языка (повторение пройденного в 5 –х классах).	12	2	Диагностическая работа (1)	1
3.	Система языка. Лексика и фразеология. Культура речи.	22	5	Сочинение (1), изложение (1), контрольная работа(1)	4
4.	Система языка. Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи.	30	5	Сочинение (1), изложение (1), контрольная работа(1)	4
5.	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи.	129	24		11
5.1.	Имя существительное.	25	4	Сочинение (2), письмо (1), контрольная работа (1)	4
5.2.	Имя прилагательное.	26	6	Сочинение (2), изложение (1), контрольная (1)	4
5.3.	Имя числительное.	19	5	Изложение (1), контрольная р.(1)	1
5.4.	Местоимения.	23	4	Сочинение (2), изложение (1), контрольная р.(1)	2
5.5.	Глагол.	36	5	Изложение (1), контрольная р. (1), тест (1), сочинение (1)	
6.	Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе.	16	2	Сочинение (1)	1
	Итого:	210	38	Диагностическая работа -1, сочинение – 10, изложение – 5, письмо – 1, контрольная работа - 7.	21

Тематический план. 7 класс.

№	Название раздела/тем	Количество часов	В т.ч. уроков РР	Вид работы на контроль	рк
1.	Общие сведения о языке.	1			
2.	Система языка (повторение пройденного в 5 - 6–х классах).	10	1	Диагностическая работа (1)	1
3.	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Самостоятельные части речи.	69	15		6
3.1.	Причастие.	29	8	Изложение (2), сочинение (1), контрольная работа (1)	4
3.2.	Деепричастие.	11	2	Сочинение (1), контрольная работа(1)	
3.3.	Наречие.	25	4	Тест (1), изложение (1), контрольная работа(1)	2
3.4.	Категория состояния.	4	1	Сочинение (1)	
4.	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи.	52	11		5
4.1.	Предлог.	15	4	Сочинение (1)	2
4.2.	Союз.	15	2	Контрольная работа (1)	
4.3.	Частица.	17	4	Сочинение (2), контрольная работа (2), изложение (1)	2
4.4.	Междометия. Звукоподражательные слова.	5	1		1
5.	Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе.	8			2
	Итого:	140	27	Диагностическая работа – 1, сочинение - 6, изложение -4, контрольная работа -6	14

Тематический план. 8 класс.

№	Название раздела	Количество часов	В т.ч. уроков РР	Вид на контроль	рк
1	Общие сведения о языке.	1			
2	Система языка (повторение пройденного в 5 - 7–х классах).	9		Диагностическая работа (1)	
3	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	2			
4.	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Предложение.				
4.1.	Простое предложение.	4	2	Сочинение (1)	
4.2.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	3	Изложение (1)	2
4.3.	Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.	10	2	Контрольная работа (1)	3
4.4.	Простые односоставные предложения.	10	1	Тест (1)	
4.5.	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Неполные предложения.	3		Контрольная работа (1)	
4.6.	Однородные члены предложения.	14	2	Тест (1), контрольная работа (1)	
4.7.	Обращения, вводные слова и междометия.	12	3	Сочинение (1) контрольная работа (1)	1
4.8.	Обособленные члены предложения.	18	2	Изложение (1), тест (1), контрольная работа (1)	1
5.	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Прямая и косвенная речь.	9	2	Изложение (1)	
6.	Темы из курса 9 класса.	3			
7.	Повторение изученного в 8 классе.	5			1
	Итого:	108	20	Диагностическая работа – 1, сочинения -2, изложение – 3, тест – 2, контрольная	11

				работа -3	

Тематический план. 9 класс.

№	Название раздела	Количество часов	В т.ч. уроков РР	Вид на контроль	рк
1.	Общие сведения о языке.	1			
2.	Система языка (повторение пройденного в 5 - 8–х классах).	6	2		1
3.	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Сложное предложение.	42	8		5
3.1.	Сложносочиненное предложение.	8	1	Сочинение (1), контрольная работа (1)	
3.2.	Сложноподчиненное предложение.	18	4	Изложение (1), сочинение (1), тест (1)	2
3.3.	Бессоюзное сложное предложение.	10	2	Изложение (1), сочинение (1)	1
3.4.	Сложное предложение с различными видами связи.	6	1	Изложение (1), тест (1)	2
4.	Русский язык – язык русской художественной литературы.	3			
5.	Обобщение и систематизация изученного в 5 -9 –х классах.	16	1	Изложение (1), тест (1), сочинение (1)	1
	Итого:	68	11	Сочинение – 4, изложение – 4, тест – 2, контрольная работа - 1	7

Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки учащихся 5 классов

В результате изучения русского языка в 5 классе ученик должен

знать/понимать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:
- различать разговорную речь, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический);

аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическими словарями;

говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (рассказ, письмо);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию);
- адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в жизни человека и общества;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 классов

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен

знать/понимать:

- основные признаки официально-делового стилей;
- особенности основных жанров официально-делового стиля (заявление, объявления, расписка);
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

уметь:

- различать официально-деловой стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических

средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 классов

В результате изучения русского языка в 7 классе ученик должен

знать/понимать:

- основные признаки публицистического стиля;
- особенности основных жанров публицистического стиля;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);

уметь:

- различать публицистический стиль;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 классов

В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки официально-делового стиля;
- особенности основных жанров официально-делового стиля (доверенность, резюме). научного стиля (выступление, статья, доклад);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

- различать научный, официально-деловой стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, рецензия, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития речевой культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических

средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Требования к уровню подготовки выпускников

Русский язык в образовательном учреждении с русским языком обучения

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Критерии оценивания различных видов работ

I. Оценка тестов:

При оценивании тестовых работ учитывается процентное количество баллов, полученных при выполнении.
Оценка «5» ставится при условии получения 90-100% баллов.
Оценка «4» может быть поставлена при условии получения 70-89 % от общего количества баллов.
Оценка «3»- при получении 51-69 % баллов.
Оценка «2» - при получении менее 50 % баллов.

II. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ учащегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
Оценка «5» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Оценка «3» ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
Оценка «2» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке учащегося , которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Оценка «1» ставится, если учащийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки учащегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учащимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
Диктант оценивается одной отметкой.
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.
Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.)*
В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если учащийся выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если учащийся выполнил правильно не менее ¾ задания.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если учащийся не выполнил ни одного задания.
Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором учащийся допустил 1-2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
Грамматические задание оценивается:
5 - за безошибочное выполнение;
4 – если учащийся выполнит ¾ задания, т.е. от 75 до 99%
3 – если учащийся выполнил не менее ½ задания, т.е. от 50 до 74%
2 – если учащийся выполнил менее 50 % задания

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».
Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.
К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.
С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям
- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.
Оценка «5»
1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.
Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
Оценка «4»
1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
Оценка «3»
1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
Оценка «2»
1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
Грамотность: допускаются 7 орфографическихи 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
Оценка «1»
В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.
Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
Примечания.
При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности

«4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V.Оценка диагностических работ по типу ОГЭ

Сжатое изложение оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
ИК1	**Содержание изложения**	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **Но** упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	**Сжатие исходного текста**	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2

	– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **Но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **Но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Критерии оценивания задания 15 (1; 2; 3)

Ответ на задание 15.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)**	Баллы
С1К1	**Наличие обоснованного ответа**	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, **или** тезис не доказан, **или** дано рассуждение вне контекста задания, **или** тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	**Наличие примеров-аргументов**	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, **но** не указал их роли в тексте, **или** привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **или** привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,	0

	или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	
С1К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **Но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **Но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С1К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **Но** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С2К4		9

Ответ на задание 15.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)**	Баллы
С2К1	**Понимание смысла фрагмента текста**	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, **но** допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, **или** экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, **или** объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С2К2	**Наличие примеров-аргументов**	
	Экзаменуемый привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного	3

	фрагмента	
	Экзаменуемый привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, **или** экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С2К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **Но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **Но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С2К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **Но** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4		9

Критерии оценивания задания 15.3

Ответ на задание 15.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)**	Баллы
С3К1	**Толкование значения слова**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, **Но** не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, **Или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0

С3К2	**Наличие примеров-аргументов**	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С3К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **Но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **Но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С3К4	**Композиционная стройность**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **Но** допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4		9

№	**Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки 1	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	2

	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала, а такжев понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С1К1–С1К4, С2К1- С2К4, С3К1- С3К4.
Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов. Грамотность письменной речи учащегося и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения.** Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.
Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:
ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или
допущена одна негрубая ошибка;
ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена
одна негрубая ошибка;
ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;
ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.
Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.
Если учащийся выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:
– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по
таблице 7;
– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4
не ставится более 1 балла (см. выше);
– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.
Письменной работы в формате ОГЭ выставляется отметка по пятибалльной системе.
Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей проверочной работы.
Отметка «3 выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 24 баллов (от 15 до 24) за выполнение всех частей проверочной работы. Отметка «4»

выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33)) за выполнение всех частей проверочной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность(критерииГК1-ГК4).Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».
Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39)) за выполнение всех частей проверочной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность(критерииГК1-ГК4).Если по критериям ГК1-ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Учебно – методические средства обучения

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2008.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2009.
3. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 2000..
4. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.
6. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.
7. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.
8. Русский язык, 7 класс. Контрольно-измерительные материалы к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова и др. – М.: «Вако».
9.ОГЭ - 2015. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2014.
10.Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык:5-9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009.
11. Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Подготовка к ГИА - 2013: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, - Ростов н/Д: Легион-М, 2013.

Рекомендуемая литература для учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
5. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.
6.Раздаточный материал по русскому языку для индивидуальной работы 5-9 класса. Составитель Л.Н.Ситникова. Волгоград.
7. Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
8. Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.: «Просвещение», 2009 г.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 2009.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 2009.
11Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009 12. Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2009.
13. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

14. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос. Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. Л.Л. Новоселова. –М.: Просвещение, 2010.
15.. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2009.
16. Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2010.
17. Русский язык Тесты для промежуточной аттестации 5-9 классы. Легион Ростов- на- Дону
18.Сборник тестов под ред.И.П.Цыбулько.36 вариантов.

Образовательные электронные ресурсы:

http://festival.1september.ru
rus@1september.ru
http://www.schoolpress.ru
www.gramota.ru
http://slova.ndo.ru
http://www.ruscorpora.ru
http://spravka.gramota.ru
http://www.philology.ru
http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
http://www.fipi.ru/
http://капканы-егэ.рф/

Приложение к РПУП «Русский язык»

Поурочное планирование в 5 классе.

210 часов. 6 часов в неделю.

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов	В том числе уроки РР, рк	Вид на контроль	Приме-чание
Общие сведения о языке		**1 час**			
1	Роль языка в жизни человека и общества. Критерии культуры речи.				КК, ЯК, ЛК
Система языка (повторение пройденного в 1 – 4 классах)		**21 час**	**РР 5, рк 4**		
2	Наука о русском языке и ее основные разделы. Язык и его единицы. Орфограмма. Место орфограммы в словах.				ЯК, ЛК
3	Правописание гласных в составе морфем. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова.				ЯК, ЛК
4	Правописание согласных в составе морфем. Правописание согласных в корне слова.				ЯК, ЛК
5	Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста. По рассказу Е. Рочева «Весна в тундре»		РР 1, рк 1		КК, ЯК, ЛК
6	Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, язык художественной литературы. Особенности основных жанров разговорного стиля (рассказ, беседа, спор)		РР 2, рк 2		ЯК, ЛК
7	Правописание гласных в составе морфем. Правописание *и, у, а* после шипящих.				ЯК, ЛК
8	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя существительное как часть речи.				ЯК, ЛК
9	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в падежных окончаниях существительных.				ЯК, ЛК
10	Правописание ъ и ь знаков. Мягкий знак на конце существительного после				ЯК, ЛК

	шипящего.				
11	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя прилагательное как часть речи. Гласные в окончаниях прилагательных.				ЯК, ЛК
12	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Местоимения 1, 2, 3 лица.				ЯК, ЛК
13	Текст как продукт речевой деятельности. Узкие и широкие темы текста.		РР 3, рк 3		КК
14	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол как часть речи. Гласные в окончаниях глаголов.				ЯК, ЛК
15	Правописание Ь в глаголах 2 лица ед. числа. Тся и ться в глаголах.				ЯК, ЛК
16	Раздельное написание не с глаголами.				ЯК, ЛК
17	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Наречие как часть речи (ознакомительно).				ЯК, ЛК
18	Изложение прочитанного или прослушанного текста. Подробное изложение (обучающее). По тексту В.Юхнина «Северное сияние».		РР 4, рк 4	Изложе-ние	ЯК, ЛК, КК
19	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Раздельное написание предлогов со словами.				ЯК, ЛК
20	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка».				ЯК, ЛК
21	Функционально – смысловые типы текста.		РР 5		ЯК, ЛК, КК
22	Диагностическая работа.			Диагностическая работа	
Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		**47 часов**	**РР 9, рк 6**		
23	Синтаксис. Основные синтаксические единицы.				ЯК, ЛК
24	Словосочетание как единица синтаксиса. Его строение.				ЯК, ЛК
25	Виды словосочетаний по их строению.				ЯК, ЛК
26	Синтаксический разбор словосочетания.				ЯК, ЛК
27	Синтаксический разбор словосочетания.				ЯК, ЛК
28	Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.				ЯК, ЛК

29	Предложение как основная единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.				ЯК, ЛК
30	Речь устная и письменная. Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения.		РР 6, рк 5		КК
31	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее.				ЯК, ЛК
32	Изложение содержания прослушанного текста. Приемы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению.		РР 7, рк 6		ЯК, ЛК, КК
33	Сжатое изложение.		РР 8 рк 7	Изложение	ЯК, ЛК, КК
34	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Сказуемое.				ЯК, ЛК
35	Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения.				ЯК, ЛК
36	Второстепенные члены предложения. Дополнение.				ЯК, ЛК
37	Второстепенные члены предложения. Определение.				ЯК, ЛК
38	Речь диалогическая и монологическая.		РР 9		КК, ЯК, ЛК
39	Второстепенные члены предложения .Обстоятельство.				ЯК, ЛК
40	Предложения распространенные и нераспространенные.				ЯК, ЛК
41	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов.				ЯК, ЛК
42	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов.				ЯК, ЛК
43	Однородные члены предложения. Пунктуация в предложениях с однородными членами, связанными союзами А, НО,И.				ЯК, ЛК
44	Пунктуация в простом предложении с однородными членами, связанными союзами А, НО,И.				ЯК, ЛК
45	Обобщающие слова перед однородными членами.				ЯК, ЛК
46	Двоеточие после обобщающего слова.				ЯК, ЛК
47	Синтаксически разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
48	Синтаксически разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
49	Основная мысль текста на материале произведений коми писателей.		РР 10, рк 8		КК, ЯК, ЛК
50	Обращения. Знаки препинания при обращениях.				ЯК, ЛК
51	Вводные слова и словосочетания. Знаки препинания.				ЯК, ЛК

52	Разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
53	Разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
54	Предложения простые и сложные				ЯК, ЛК
55	Русский речевой этикет. Этикетные диалоги. Сферы и ситуации делового общения.		РР 11	Диалог	ЯК, ЛК, КК
56	Знаки препинания в сложных предложениях с союзами.				ЯК, ЛК
57	Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но.				ЯК, ЛК
58	Сложные предложения с союзами чтобы, потому что, когда, который, если, что.				ЯК, ЛК
59	Знаки препинания в сложных предложениях с подчинительными союзами.				ЯК, ЛК
60	Разбор сложного предложения.				ЯК, ЛК
61	Разбор сложного предложения.				ЯК, ЛК
62	Создание текстов разных стилей и жанров. Письмо.		РР 12	Письмо	ЯК, ЛК, КК
63	Способы передачи чужой речи. Прямая речь перед словами автора и после них.				ЯК, ЛК
64	Знаки препинания при прямой речи.				ЯК, ЛК
65	Создание текстов разных стилей и жанров. Подготовка к сочинению по картине.		РР 13, рк 9		ЯК, ЛК, КК
66	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по картине.		РР 14, рк 10	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
67	Речь монологическая и диалогическая. Знаки препинания при диалоге.				ЯК, ЛК, КК
68	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»				ЯК, ЛК, КК
69	Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
Система языка. Фонетика. Орфография. Культура речи.		**16 часов**	**РР 2, рк 3**		
70	Фонетика. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Перенос слов.				ЯК, ЛК
71	Система гласных и согласных звуков. Ударение. Гласные ударные и безударные. Изменение звуков в речевом потоке.				ЯК, ЛК
72	Повествование. Его признаки.		РР 15,		ЯК, ЛК,

			рк 11		КК
73	Согласные звуки речи. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.				ЯК, ЛК
74	Звонкие и глухие согласные. Сонорные, шипящие согласные. Основные выразительные средства фонетики.				ЯК, ЛК
75	Фонетическая транскрипция. Сильные и слабые позиции. Фонетический разбор.				ЯК, ЛК
76	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по личным впечатлениям (повествование) на тему «Памятный (веселый, интересный) день в школе. КК, ЯК, ЛК		рк 12		КК, ЯК, ЛК
77	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по личным впечатлениям (повествование) на тему «Памятный (веселый, интересный) день в школе.		рк 13		КК, ЯК, ЛК
78	Основные орфоэпические нормы русского языка. Основные лингвистические словари. Орфоэпический словарь.				ЯК, ЛК
79	Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата высказывания.		РР 16	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
80	Графика. Соотношение звука и буквы. Алфавит.				ЯК, ЛК
81	Звуковое значение букв е, ё, ю, я.				ЯК, ЛК
82	Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости.				ЯК, ЛК
83	Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные лингвистические словари. Орфографический словарь.				ЯК, ЛК
84	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»				ЯК, ЛК
85	Контрольная работа по теме «Система языка. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
Система языка. Лексика. Культура речи.		**12 часов**	**РР 3, рк 2**		
86	Лексика как раздел науки о языке. Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова.				ЯК, ЛК
87	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение на материале произведений коми писателей.		РР 17, рк 14		ЯК, ЛК, КК
88	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Подробное изложение на материале произведений коми писателей.		РР 18, рк 15	Изложение	ЯК, ЛК, КК

89	Однозначные и многозначные слова.				ЯК, ЛК
90	Прямое и переносное значение слова. Основные выразительные средства лексики.				ЯК, ЛК
91	Омонимы.				ЯК, ЛК
92	Синонимы.				ЯК, ЛК
93	Создание текстов разных стилей и жанров. Понятие о натюрморте. Устное описание картины.		РР 19		ЯК, ЛК, КК
94	Антонимы.				ЯК, ЛК
95	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Лексика. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского языка. Основные лингвистические словари. Толковые словари. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.				ЯК, ЛК
96	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Лексика. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского языка. Основные лингвистические словари. Толковые словари. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.				ЯК, ЛК
97	Контрольная работа по теме « Система языка. Лексика. Культура речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
Система языка. Морфемика. Орфография. Культура речи.		**24 часа**	**РР 3, рк 1**		
98	Морфемика (состав слова) – раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая единица языка.				ЯК, ЛК
99	Рассуждение. Его признаки. Структура текста рассуждения.		РР 20		КК, ЯК, ЛК
100	Рассуждение в повествовании. Сочинение «Почему мелеет река Сысола?»		РР 21, рк 16	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
101	Изменение и образование слов. Виды морфем: окончание, нулевое окончание. Роль окончаний в словах.				ЯК, ЛК
102	Виды морфем: основа слова.				ЯК, ЛК
103	Виды морфем: корень Его назначение в слове. Однокоренные слова.				ЯК, ЛК
104	Виды морфем: суффикс и приставка. Их назначение в словах.				ЯК, ЛК
105	Виды морфем: суффикс и приставка. Их назначение в словах.				ЯК, ЛК
106	Чередование звуков с морфемах. Чередование согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем.				ЯК, ЛК

107	Морфемный разбор слова.				ЯК, ЛК
108	Морфемный разбор слова.				ЯК, ЛК
109	Разновидности рассуждения.		РР 22		ЯК, ЛК, КК
110	Правописание гласных и согласных в приставках.				ЯК, ЛК
111	Буквы З и С на конце приставок.				ЯК, ЛК
112	Правописание приставок на З и С.				ЯК, ЛК
113	Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях ЛАГ и ЛОЖ.				ЯК, ЛК
114	Чередование звуков в морфемах. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях РАСТ, РОС, РАЩ.				ЯК, ЛК
115	Чередование звуков в морфемах. О и Ё после шипящих в корне слова.				ЯК, ЛК
116	Чередование звуков в морфемах. О и Ё после шипящих в корне слова.				ЯК, ЛК
117	Буквы И и Ы после Ц.				ЯК, ЛК
118	Создание текстов разных стилей и жанров. Элементы рассуждения в описании по картине.		РР 23		ЯК, ЛК, КК
119	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфемика. Орфография. Культура речи».				ЯК, ЛК
120	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфемика. Орфография. Культура речи».				ЯК, ЛК
121	Контрольная работа по теме « Система языка. Морфемика. Орфография. Культура речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.		**РР 27**	**РР 4, рк 2**		
122	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.				ЯК, ЛК
123	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.				ЯК, ЛК
124	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя существительное как часть речи.				ЯК, ЛК
125	Структура теста рассуждения. Доказательства в рассуждении.		РР 24		КК

126	Сочинение «Какой вид спорта я больше всего люблю?»		РР 25	Сочинение	
127	Существительные одушевленные и неодушевленные.				ЯК, ЛК
128	Существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буква.				ЯК, ЛК
129	Большая буква в именах собственных, заключенных в кавычки.				ЯК, ЛК
130	Род существительных.				ЯК, ЛК
131	Падеж существительных.				ЯК, ЛК
132	Три склонения существительных.				ЯК, ЛК
133	Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Подготовка к изложению с изменение лица по произведению коми писателя.		РР 26, рк 17		ЯК, ЛК, КК
134	Изложение с изменением лица по произведению коми писателя.		РР 27, рк 18	Изложение	ЯК, ЛК, КК
135	Существительные только единственного числа.				ЯК, ЛК
136	Существительные только единственного числа.				ЯК, ЛК
137	Существительные только множественного числа.				ЯК, ЛК
138	Существительные только множественного числа.				ЯК, ЛК
139	Морфологический разбор существительных.				ЯК, ЛК
140	Морфологический разбор существительных.				ЯК, ЛК
141	Буквы И и Е после шипящих в окончаниях существительных.				ЯК, ЛК
142	Гласные в падежных окончаниях существительных 1, 2 , 3 склонения.				ЯК, ЛК
143	Склонение существительных на ия, ие, ий.				ЯК, ЛК
144	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.				ЯК, ЛК
145	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.				ЯК, ЛК
146	Систематизация и обобщения знаний по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.»				ЯК, ЛК
147	Систематизация и обобщения знаний по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.»				ЯК, ЛК
148	Контрольная работа по теме «Имя существительное».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.		**14 часов**	**Рр 2, рк 2**		
149	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение,				ЯК, ЛК

	морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя прилагательное как часть речи.				
150	Описание. Его признаки. Описание животного. Структура текста описания.		РР 29, рк 19		ЯК, ЛК, КК
151	Создание текстов разных жанров. Изложение по тексту В. Юхнина «Встреча с медведицей» (роман «Алая лента»).		РР 30, рк 20	Изложение	ЯК, ЛК, КК
152	Полные и краткие прилагательные, их синтаксическая роль.				ЯК, ЛК
153	Полные и краткие прилагательные, их синтаксическая роль.				ЯК, ЛК
154	Гласные в падежных окончаниях прилагательных.				ЯК, ЛК
155	Гласные в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.				ЯК, ЛК
156	Отсутствие ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.				ЯК, ЛК
157	Изменение полных прилагательных по родам, падежам, числам, кратких – по родам, числам.				ЯК, ЛК
158	Морфологический разбор прилагательного.				ЯК, ЛК
159	Морфологический разбор прилагательного.				ЯК, ЛК
160	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».				ЯК, ЛК
161	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».				ЯК, ЛК
162	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
	Система языка. Морфология. Орфография. Глагол.	**35 часов**	**РР 7**		
163	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол как часть речи.				ЯК, ЛК
164	Создание текстов разных жанров. Подготовка к сочинению – рассуждению с элементами описания предмета или животного.		РР 31		ЯК, ЛК, КК
165	Создание текстов разных жанров. Сочинение – рассуждение с элементами описания предмета или животного.		РР 32		ЯК, ЛК, КК
166	Правописание НЕ с глаголами.				ЯК, ЛК
167	Неопределенная форма глагола.				ЯК, ЛК
168	Правописание глаголов в неопределенной форме на – чь, - чься.				ЯК, ЛК
169	Правописание – тся и –ться в глаголах.				ЯК, ЛК
170	Правописание – тся и –ться в глаголах.				ЯК, ЛК
171	**Промежуточная аттестация.**				

172	Совершенный и несовершенный вид глаголов.				ЯК, ЛК
173	Буквы Е и И в корнях с чередованием.				ЯК, ЛК
174	Буквы Е и И в корнях с чередованием.				ЯК, ЛК
175	Создание текстов разных жанров и стилей. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля.		РР 33		ЯК, ЛК
176	Создание текстов разных жанров и стилей. Сочинение рассказа.		РР 34	Сочинение	ЯК, ЛК
177	Изменение глагола по временам. Прошедшее время глагола.				ЯК, ЛК
178	Настоящее время глагола.				ЯК, ЛК
179	Будущее время глагола.				ЯК, ЛК
180	Употребление времен глагола.				ЯК, ЛК
181	Употребление времен глагола.				ЯК, ЛК
182	Создание текстов разных жанров и стилей. Невыдуманный рассказ о себе.		РР 35	Сочинение	ЯК, ЛК
183	Спряжение глагола.				ЯК, ЛК
184	Способы определения спряжения глагола.				ЯК, ЛК
185	Определение спряжения глагола по неопределенной форме.				ЯК, ЛК
186	Определение спряжения глагола по неопределенной форме.				ЯК, ЛК
187	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола.				ЯК, ЛК
188	Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола.				ЯК, ЛК
189	Создание текстов разных жанров и стилей. Рассказ по сюжетным картинкам.		РР 36	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
190	Создание текстов разных жанров и стилей. Рассказ по сюжетным картинкам.		РР 37		ЯК, ЛК, КК
191	Ь после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа.				ЯК, ЛК
192	Правописание глаголов 2 лица ед. числа.				ЯК, ЛК
193	Морфологический разбор глаголов.				ЯК, ЛК
194	Морфологический разбор глаголов.				ЯК, ЛК
195	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».				ЯК, ЛК
196	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».				ЯК, ЛК
197	Контрольная работа по теме « Глагол».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 5 классе		**12 часов**	**Рр 2, рк 2**		

198	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
199	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
200	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
201	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
202	Фонетика. Нормы произношения и интонирования предложения.				ЯК, ЛК
203	Правописание: орфография и фонетика.				ЯК, ЛК
204	Лексика. Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
205	Правописание: лексика и орфография.				ЯК, ЛК
206	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.		РР 38, рк 21	Изложение	ЯК, ЛК, КК
207	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение.		РР 39, рк 22		ЯК, ЛК, КК
208	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
209	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
210	Правописание: морфология и орфография.				ЯК, ЛК
	Итого	210	РР 39/ рк 22		

Поурочное планирование. 6 класс.

210 часов. 6 часов в неделю.

№	Разделы	Количество часов	В том числе уроки РР, рк	Вид на контроль	Приме-чание
Общие сведения о языке		**1 час**			
1	Русский язык как развивающееся явление.				КК, ЯК, ЛК
Система языка (повторение пройденного в 1 – 4 классах)		**12 часов**	**РР 2 , рк 1**		
2	Наука о русском языке и ее основные разделы. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор. Связь фонетики с орфографией.				ЯК, ЛК

3	Морфемика. Разбор слова по составу. Связь морфемики и орфографии.				ЯК, ЛК
4	Система частей речи в русском языке. Морфология. Морфологический разбор. Связь морфологии с орфографией.				ЯК, ЛК
5	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Предложения простые и сложные. Синтаксический разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
6	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Предложения простые и сложные. Синтаксический разбор простого предложения.				ЯК, ЛК
7	Запятая в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.				ЯК, ЛК
8	Способы передачи чужой речи. Прямая речь после слов автора и перед ними.				ЯК, ЛК
9	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.				ЯК, ЛК
10	Диагностическая работа.			Диагностическая работа	ЯК, ЛК
11	Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста.		РР 1		КК
12	Текст. Устное сочинение «Природа Коми края».		РР 2, рк 1		КК
13	Функциональные разновидности языка. Особенности официально – делового стиля. Жанры.				КК
	Система языка. Лексика и фразеология. Культура речи.	**22 часов**	РР 5, рк 4		ЯК, ЛК
14	Лексика как раздел науки о языке. Слова – основная единица лексики (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
15	Создание текстов разных стилей и жанров. Сбор материалов к сочинению.		РР 3		КК
16	Сочинение по репродукции картины А.М.Герасимова «После дождя».		РР 4	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
17	Исконно русские и заимствованные слова. Основные лингвистические словари. Толковые словари иностранных слов.				ЯК, ЛК
18	Исконно русские и заимствованные слова. Основные лингвистические словари. Толковые словари иностранных слов.				ЯК, ЛК
19	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы.				ЯК, ЛК
20	Изложение прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. П.		РР 5,	Изложение	ЯК, ЛК,

	Шахов « В родном краю».		рк 2		КК
21	Изложение прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. П. Шахов « В родном краю».		РР 6, рк 3		ЯК, ЛК, КК
22	Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления. Профессиональные слова.				ЯК, ЛК
23	Жаргонизмы. Нейтральные слова. Стилистически окрашенная лексика.				ЯК, ЛК
24	Устаревшие слова. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.				Культ.К, ЯК, ЛК
25	Устаревшие слова. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		рк 4		Культ.К, ЯК, ЛК
26	Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка.				ЯК, ЛК
27	Фразеология как раздел науки о языке. Фразеологизмы, их значение и употребление. Основные признаки фразеологизмов.				ЯК, ЛК
28	Стилистически окрашенные и нейтральные фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. Основные лингвистические словари. Фразеологический словарь. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.				ЯК, ЛК
29	Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов. Основные лингвистические словари. Этимологический словарь. Лексические и фразеологические новации последних лет.				ЯК, ЛК
30	Стили речи. (По текстам коми писателей и печатных изданий города Сыктывкара).		РР 7, рк 5		ЯК, ЛК
31	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Лексика и фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
32	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Лексика и фразеология. Культура речи». Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
33	Контрольная работа по теме « Система языка. Лексика и фразеология. Культура речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
34	Анализ контрольной работы.				
	Система языка. Морфемика (состав слова) и словообразование. Орфография. Культура речи.	**30 часов**	**РР 5, рк 4**		

35	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая единица языка (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
36	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема – минимальная значимая единица языка (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
37	Создание текстов разных стилей и жанров. Описание помещения. Структура текста, языковые особенности.		РР 8		ЯК, ЛК, КК
38	Буквы ***о*** и ***а*** в корнях –кос- и –кас-.				ЯК, ЛК
39	Буквы ***о*** и ***а*** в корнях –кос- и –кас-.				ЯК, ЛК
40	Буквы ***о*** и ***а*** в корнях – гор- и –гар-.				ЯК, ЛК
41	Буквы ***о*** и ***а*** в корнях – гор- и –гар-.				ЯК, ЛК
42	Основные способы образования слов. Приставочный и суффиксальный.				ЯК, ЛК
43	Основные способы образования слов. Приставочный и суффиксальный.				ЯК, ЛК
44	Основные способы образования слов. Переход одной части речи в другую.				ЯК, ЛК
45	Создание текстов разных стилей и жанров. Систематизация материалов к сочинению Сложный план.		РР 9		ЯК, ЛК, КК
46	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение с описанием интерьера по репродукции.		РР 10	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
47	Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок на согласные.				ЯК, ЛК
48	Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок на согласные.				ЯК, ЛК
49	Изучение правила «Правописание гласных в приставках *пре-* и *при»*				ЯК, ЛК
50	Правописание гласных в приставках *при-*				ЯК, ЛК
51	Правописание гласных в приставках *пре-*				ЯК, ЛК
52	Правописание гласных в приставках *пре-*. Слова с неясным значением.				ЯК, ЛК
53	Соединительные ***о*** и ***е*** в сложных словах.				ЯК, ЛК
54	Сложение основ и словосложение.				ЯК, ЛК
55	Сложносокращенные слова.				ЯК, ЛК
56	Сложение полных и сокращенных основ. Аббревиация.				ЯК, ЛК
57	Изложение прочитанного или прослушанного текста. Выборочное изложения. П. Фёдоров « Перед расстрелом» (из романа « Когда наступает рассвет»).		РР 11, рк 6	Изложение	ЯК, ЛК, КК
58	Изложение прочитанного или прослушанного текста.		РР 12,		ЯК, ЛК,

	Выборочное изложения. П. Фёдоров « Перед расстрелом» (из романа « Когда наступает рассвет»).		рк 7		КК
59	Разбор слова по составу.				ЯК, ЛК
60	Словообразовательный разбор. Основные выразительные средства словообразования.		рк 8		ЯК, ЛК
61	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфемика. Словообразование. Культура речи».				ЯК, ЛК
62	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфемика. Словообразование. Культура речи».		рк 9		ЯК, ЛК
63	Контрольная работа по теме «Система языка. Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
64	Анализ контрольной работы.				
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	**25 часа**	**РР 4, рк 4**		ЯК, ЛК
65	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя существительное (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
66	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя существительное (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
67	Создание текстов разных стилей и жанров. Письмо.		РР13	Письмо	ЯК, ЛК, КК
68	Разносклоняемые имена существительные.				ЯК, ЛК
69	Склонение существительных на –мя.				ЯК, ЛК
70	Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на - мя.				ЯК, ЛК
71	Несклоняемые имена существительные и их род.				ЯК, ЛК
72	Несклоняемые имена существительные и их род.				ЯК, ЛК
73	Имена существительные общего рода.				ЯК, ЛК
74	Морфологический разбор имени существительного.				
75	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме рассказа «Первый раз в музее, театре».		РР 14, рк 10		ЯК, ЛК, КК
76	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по личным впечатлениям в форме рассказа «Первый раз в музее, театре».		РР 15, рк 11	Сочинение	ЯК, ЛК, КК

77	***Не*** с существительными.				ЯК, ЛК
78	***Не*** с существительными.				ЯК, ЛК
79	Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***чик (-щик).***				ЯК, ЛК
80	Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик.***				ЯК, ЛК
81	Гласные ***о*** *и* ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.				ЯК, ЛК
82	Гласные ***о*** *и* ***е*** после шипящих в суффиксах существительных.				ЯК, ЛК
83	Буквы ***е*** и ***и*** после шипящих и ц в суффиксах – ок (ек), онк, оньк.				ЯК, ЛК
84	Буквы ***е*** и ***и*** после шипящих и ц в суффиксах – ок (ек), онк, оньк.				ЯК, ЛК
85	Правописание слов с корнем – пол, - полу.				ЯК, ЛК
86	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное».		рк 12	Словарный диктант	ЯК, ЛК
87	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное».				ЯК, ЛК
88	Сочинение по личным впечатлениям «Вид из моего окна».		РР 16, рк 13	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
89	Контрольная работа по теме «Имя существительное».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.	**26 часа**	**РР 6, рк 4**		ЯК, ЛК
90	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя прилагательное (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
91	Создание текстов разных стилей и жанров. Описание природы. Е. Рочев « В тундре».		РР 17, рк 14		ЯК, ЛК, КК
92	Степени сравнения имен прилагательных.				ЯК, ЛК
93	Степени сравнения имен прилагательных.				ЯК, ЛК
94	Образование степеней сравнения.				ЯК, ЛК
95	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.				ЯК, ЛК
96	Относительные прилагательные.				ЯК, ЛК
97	Притяжательные прилагательные.				ЯК, ЛК

98	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – описание природы по личным впечатлениям («Любимый уголок природы»).		РР 18, рк 15	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
99	Обобщение темы «Разряды прилагательных».				ЯК, ЛК
100	Морфологический разбор имени прилагательного.				ЯК, ЛК
101	***Не*** с прилагательными.				ЯК, ЛК
102	***Не*** с прилагательными.				ЯК, ЛК
103	Буквы *о* и **е** после шипящих и ***ц*** *в* суффиксах прилагательных.				ЯК, ЛК
104	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».		РР 19	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
105	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».		РР 20		ЯК, ЛК, КК
106	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.				ЯК, ЛК
107	Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных.				ЯК, ЛК
108	Различие на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-.***				ЯК, ЛК
109	Слитное написание сложных прилагательных.				ЯК, ЛК
110	Дефисное написание сложных прилагательных.				ЯК, ЛК
111	Создание текстов разных стилей и жанров. Сжатое изложение. В. Юхнин «Северное сияние».		РР 21, рк 16		ЯК, ЛК, КК
112	Создание текстов разных стилей и жанров. Сжатое изложение. В. Юхнин «Северное сияние».		РР 22, рк 17	Изложение	ЯК, ЛК, КК
113	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».				ЯК, ЛК
114	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное».				ЯК, ЛК
115	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».			Контрольная работа	ЯК, ЛК, КК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное.	**19 часов**	**РР 5, рк 1**		ЯК, ЛК
116	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Имя числительное как часть речи.				ЯК, ЛК
117	Создание текстов разных стилей и жанров. Жанры официально – делового		РР 23		ЯК, ЛК,

	стиля (оформление объявления).				КК
118	Числительные количественные и порядковые.				ЯК, ЛК
119	Простые и составные числительные. Текстообразующая роль числительных.				ЯК, ЛК
120	Мягкий знак на конце и в середине числительных.				ЯК, ЛК
121	Разряды числительных.				ЯК, ЛК
122	Числительные, обозначающие целые числа и их склонение.				ЯК, ЛК
123	Создание текстов разных стилей и жанров. Выборочное изложение по повести Пришвина М. М. «Кладовая солнца».		РР 24		ЯК, ЛК, КК
124	Создание текстов разных стилей и жанров. Выборочное изложение по повести Пришвина М. М. «Кладовая солнца».		РР 25	Изложение	ЯК, ЛК, КК
125	Дробные числительные. Склонение.				ЯК, ЛК
126	Собирательные числительные. Склонение.				ЯК, ЛК
127	Порядковые числительные. Склонение.				ЯК, ЛК
128	Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Устное выступление на тему « Берегите природу Коми края».		РР 26, рк 18		ЯК, ЛК, КК
129	Морфологический разбор имени числительного.				ЯК, ЛК
130	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное». Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
131	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – рассуждение.		РР 27		ЯК, ЛК, КК
132	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное».				ЯК, ЛК
133	Контрольная работа по теме «Имя числительное».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
134	Анализ контрольной работы по теме «Имя числительное».				
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение.	**23 часа**	**РР 4, рк 2**		
135	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Местоимение как часть речи.				ЯК, ЛК

136	Разряды местоимений. Личные местоимения. Буква Н в местоимениях 3 лица после предлогов.				ЯК, ЛК
137	Возвратное местоимение ***себя.***				ЯК, ЛК
138	Юмористический рассказ по сюжетным рисункам «Как я однажды помогал маме».		РР 28	Сочинение	ЯК, ЛК
139	Вопросительные местоимения.				ЯК, ЛК
140	Относительные местоимения.				ЯК, ЛК
141	Неопределенные местоимения. Образование неопределенных местоимений.				ЯК, ЛК
142	Дефисное написание неопределенных местоимений.				ЯК, ЛК
143	Правописание неопределенных местоимений.				ЯК, ЛК
144	Отрицательные местоимения.				ЯК, ЛК
145	Слитное и раздельное написание Не в отрицательных местоимениях.				ЯК, ЛК
146	Слитное и раздельное написание Не в отрицательных местоимениях.				ЯК, ЛК
147	Притяжательные местоимения.				ЯК, ЛК
148	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – рассуждение.		РР 29	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
149	Указательные местоимения.				ЯК, ЛК
150	Определительные местоимения.				ЯК, ЛК
151	Определительные местоимения.				ЯК, ЛК
152	Морфологический разбор местоимения				ЯК, ЛК
153	Повторение изученного по теме «Система языка. Морфология и орфография. Культура речи. Местоимение».				ЯК, ЛК
154	Создание текстов разных стилей и жанров. Сжатое изложение по сказке И.В. Изъюрова «Колечко Бурморта»		РР 30, рк 19		ЯК, ЛК, КК
155	Создание текстов разных стилей и жанров. Сжатое изложение по сказке И.В. Изъюрова «Колечко Бурморта»		РР 31, рк 20	Изложение	ЯК, ЛК, КК
156	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение».				ЯК, ЛК
157	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение».				ЯК, ЛК
158	Контрольная работа по теме «Местоимения».			Контрольная	ЯК, ЛК

				работа	
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол.	**36 часов**	**РР 5**		
159	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе).				ЯК, ЛК
160	Глагол как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Текстообразующая роль глаголов.				ЯК, ЛК, КК
161	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение-рассказ по данному началу и концу.		РР 32		ЯК, ЛК, КК
162	Спряжение глагола.				ЯК, ЛК
163	Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.				ЯК, ЛК
164	Закрепление темы «Спряжение глаголов».				ЯК, ЛК
165	Разноспрягаемые глаголы.				ЯК, ЛК
166	Правильное употребление в речи разноспрягаемых глаголов.				ЯК, ЛК
167	Глаголы переходные и непереходные.				ЯК, ЛК
168	Особенности употребления существительных при переходных глаголах.				ЯК, ЛК
169	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.				ЯК, ЛК
170	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.				ЯК, ЛК
171	Создание текстов разных стилей и жанров. Изложение – рассказ на основе услышанного.		РР 33		ЯК, ЛК, КК
172	Изложение – рассказ на основе услышанного. Пересказ текста от лица одного из героев.		РР 34	Изложение	ЯК, ЛК, КК
173	Условное наклонение. Раздельное написание частицы *бы*.				ЯК, ЛК
174	Повелительное наклонение.				ЯК, ЛК
175	Буква ь и и в глаголах повелительного наклонения.				ЯК, ЛК
176	Правописание глаголов 2 лица мн. Числа. Повелительного и изъявительного наклонений.				ЯК, ЛК
177	Употребление наклонений.				ЯК, ЛК
178	Употребление наклонений.				ЯК, ЛК
179	**Промежуточная аттестация.**			Контрольная работа	ЯК, ЛК

180	Употребление наклонений глаголов в текстах повествования.				ЯК, ЛК
181	Безличные глаголы.				ЯК, ЛК
182	Безличные глаголы.				
183	Роль безличных глаголов в тексте.				ЯК, ЛК
184	Морфологический разбор глагола.				ЯК, ЛК
185	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».			Тест	ЯК, ЛК
186	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол»				ЯК, ЛК
187	Словообразование глаголов. Приставочный способ.				ЯК, ЛК
188	Словообразование глаголов. Приставочно – суффиксальный способ.				ЯК, ЛК
189	Правописание глаголов в суффиксах глаголов *–ова, -ева, - ывы,-ива.*				ЯК, ЛК
190	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».				ЯК, ЛК
191	Обобщение и систематизация изученного по теме « Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол».				ЯК, ЛК
192	Контрольная работа по теме «Глагол».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
193	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).		РР 35		ЯК, ЛК, КК
194	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – рассказ по сюжетным картинкам (с включением части готового текста).		РР 36	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
	Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе.	**16 уроков**	**РР 2, рк 1**		
195	Наука о русском языке и ее основные разделы. Фонетика и графика. Фонетический разбор. Нормы произношения и интонирования предложения.				КК, ЯК, ЛК
196	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
197	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
198	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК

199	Лексика и фразеология. Основные лексические нормы.				ЯК, ЛК
200	Правописание: лексика и орфография.				ЯК, ЛК
201	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение на выбранную тему.		РР 37		ЯК, ЛК, КК
202	Сочинение на выбранную тему.		РР 38 рк 21	Сочинение	ЯК, ЛК, КК
203	Морфология. Система частей речи в русском языке.				ЯК, ЛК
204	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
205	Правописание: морфология и орфография.				ЯК, ЛК
206	Правописание: морфология и орфография.				ЯК, ЛК
207	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
208	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
209	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
210	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.				ЯК, ЛК

Поурочное планирование. 7 класс.

140 часов. 4 часов в неделю.

№	Разделы	Количество часов	В том числе уроки РР, рк	Вид на контроль	Приме-чание
Общие сведения о языке		**1 час**			
1	Русский язык как развивающееся явление. Отражение в языке культуры и истории народа.				КК
Система языка (повторение пройденного в 5 – 6 классах)		**10 часов**	**РР 1 , рк 1**		
2	Наука о русском языке и ее разделы. Синтаксис. Синтаксический разбор.				ЯК, ЛК
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.				ЯК, ЛК
4	Лексика и фразеология. Основные лингвистические словари.				ЯК, ЛК, КК
5	Фонетика. Связь фонетики с графикой и орфографией. Фонетический разбор.				ЯК, ЛК
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.				ЯК, ЛК
7	Система частей речи в русском языке. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический разбор слова.				ЯК, ЛК
8	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический разбор слова.				ЯК, ЛК
9	Орфография. Обобщение и систематизация знаний по « Система языка (повторение пройденного в 5 – 6 классах)»				ЯК, ЛК
10	Текст. Стили текста. (По главе «Школа» из романа «Два друга» Я.Рочева).		РР 1, рк 1		ЯК, ЛК
11	Диагностическая работа.			Диагностическая работа	ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.	**29 часа**	**РР 8 рк 4**		ЯК, ЛК
12	Причастие как часть речи. Свойства прилагательных и глаголов у причастий.				ЯК, ЛК

	Синтаксическая роль в предложении.				
13	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк.		РР 2		КК, ЯК, ЛК
14	Основные особенности публицистического стиля.		РР 3		КК, ЯК, ЛК
15	Склонение полных причастий, правописание гласных в падежных окончаниях.				ЯК, ЛК
16	Причастный оборот. Текстообразующая роль причастий.				ЯК, ЛК
17	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.				ЯК, ЛК
18	Описание, его признаки. Описание внешности человека.		РР 4		КК, ЯК, ЛК
19	Изложение по тексту писателя РК.		РР 5, рк 2	Изложение	КК, ЯК, ЛК
20	Действительное и страдательное причастия.				ЯК, ЛК
21	Краткие и полные страдательные причастия.				ЯК, ЛК
22	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.				ЯК, ЛК
23	Действительные причастия прошедшего времени.				ЯК, ЛК
24	Подготовка к сочинению – описанию внешности человека (с использованием причастий).		РР 6	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
25	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах.				ЯК, ЛК
26	Страдательные причастия прошедшего времени.				ЯК, ЛК
27	Полные и краткие страдательные причастия.				ЯК, ЛК
28	Гласные перед ***Н*** в полных и кратких страдательных причастиях.		рк 3		ЯК, ЛК
29	***Н*** и ***НН*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *Н* в отглагольных прилагательных.				ЯК, ЛК
30	***Н*** и ***НН*** в причастиях и отглагольных прилагательных.				ЯК, ЛК
31	Употребление страдательных причастий прошедшего времени в тексте. В.Н. Демин «Край мой северный…»		рк 4		ЯК, ЛК, КК
32	Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Подготовка к выборочному изложению.		РР 7		ЯК, ЛК
33	Изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Выборочное изложение по тексту М.Шолохова «Судьба человека».		РР 8	Изложение	КК, ЯК, ЛК
34	Морфологический разбор причастия.				ЯК, ЛК

35	Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с причастиями.				ЯК, ЛК
36	Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с причастиями.				ЯК, ЛК
37	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.				ЯК, ЛК
38	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие».		рк 5		ЯК, ЛК
39	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие».				ЯК, ЛК
40	Контрольная работа по теме «Причастие».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие.	**11 часов**	**РР 2**		
411	Глагол как часть речи. Повторение.				ЯК, ЛК
42	Деепричастие как часть речи. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль в предложении.				ЯК, ЛК
43	Основные виды информационной переработки текста. План текста. Определение микротем. Приёмы сжатия текста.		РР 9		КК, ЯК, ЛК
44	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.				ЯК, ЛК
45	Знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия.				ЯК, ЛК
46	***НЕ*** с деепричастиями.				ЯК, ЛК
47	Деепричастия несовершенного и совершенного вида.				ЯК, ЛК
48	Создание тестов разных стилей и жанров. Сочинение с описанием действия. Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь».		РР 10	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
49	Морфологический разбор. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
50	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие».				ЯК, ЛК
51	Контрольная работа по теме «Деепричастие».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие.	**25 часов**	**РР 4, рк 2**		
52	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль в предложении.				ЯК, ЛК
53	Смысловые группы наречий. Определительные наречия меры и степени,				ЯК, ЛК

	качества, способа действия.				
54	Обстоятельственные наречия образа действия, меры, причины, цели.				ЯК, ЛК
55	Указательные, неопределенные, вопросительные, отрицательные наречия.				ЯК, ЛК
56	Степени сравнения наречия. Образование сравнительной степени простой и составной формы.				ЯК, ЛК
57	Степени сравнения наречия. Образование превосходной степени простой и составной формы.				ЯК, ЛК
58	Словообразование наречий. Текстообразующая роль.				ЯК, ЛК
59	Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с наречиями на **–о** и **–е**				ЯК, ЛК
60	Слитное и раздельное написание ***НЕ*** с наречиями на **–о** и **е.**				ЯК, ЛК
61	Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***НЕ-*** и ***НИ-*** отрицательных наречий.				ЯК, ЛК
62	Одна и две буквы ***Н*** в наречиях на ***–о*** и ***–е.***				ЯК, ЛК
63	Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий				ЯК, ЛК
64	Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий.				ЯК, ЛК
65	Дефис между частями слова в наречиях.				ЯК, ЛК
66	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.				ЯК, ЛК
67	Слитные, дефисные и раздельные написания слов. Слитное и раздельное написание слов, образованных от количественных числительных и существительных.			Тест	ЯК, ЛК
68	Трудные случаи слитного и раздельного написания наречий, образованных от существительных.				ЯК, ЛК
69	Мягкий знак после шипящих на конце наречий				ЯК, ЛК
70	Морфологический разбор наречий. Морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
71	Тема и идея текста. Аргументы.		РР 11		КК, ЯК, ЛК
72	Создание монологических и диалогических высказываний на актуальные социально – культурные, нравственно –этические, учебные темы в соответствии с ситуацией общения. Составление собственного высказывания.		РР 12		КК, ЯК, ЛК
73	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие»				ЯК, ЛК
74	Контрольная работа по теме «Наречие».				ЯК, ЛК
75	Изложение прослушанного или прочитанного текста. Приемы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению (по произведению писателя РК).		РР 13 рк 6		КК, ЯК, ЛК

76	Сжатое изложение по произведению писателя РК (П. Сорокин «Долгий путь»)		РР 14 рк 7	Изложение	ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Категория состояния.	**4 часов.**	**РР 1**		
77	Синтаксическая роль категории состояния.				ЯК, ЛК
78	Употребление слов категории состояния в художественной речи.				ЯК, ЛК
79	Морфологический разбор категории состояния. Морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
80	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему.		РР 15	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Предлог.	**15 часов.**	**РР 4, рк 2**		
81	Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи.				ЯК, ЛК
82	Предлог как служебная часть речи.				ЯК, ЛК
83	Употребление предлогов. Умение правильно употреблять предлоги В и НА, С и ИЗ.				ЯК, ЛК
84	Непроизводные и производные предлоги.				ЯК, ЛК
85	Употребление производных предлогов в речи (вопреки, благодаря, несмотря на, согласно).				ЯК, ЛК
86	Правописание производных предлогов, их отличие от омонимичных частей речи.				ЯК, ЛК
87	Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.				ЯК, ЛК
88	Морфологический разбор предлога. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
89	Прямой порядок слов в монологической речи. Е. Габова «И отец мой, и мать моя».		РР 16, рк 8		КК, ЯК, ЛК
90	Обратный порядок слов в экспрессивной речи. Н. Куратова «О чем поет Парма»		РР 17, рк 9		КК, ЯК, ЛК
91	Слитное и раздельное написание предлогов *в течение, ввиду, вследствие и др.*				ЯК, ЛК
92	Слитное и раздельное написание производных предлогов.				ЯК, ЛК
93	Дефис в предлогах *из-за, из-под.*				ЯК, ЛК
94	Создание текстов разных стилей и жанров. Ответ на вопрос по тексту с описанием действия, состояния человека или природы.		РР 18		КК, ЯК, ЛК
95	Создание текстов разных стилей и жанров. Ответ на вопрос по тексту с		РР 19	Сочинение	КК, ЯК,

	описанием действия, состояния человека или природы.				ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Союз.	**15 часов**	**РР 2**		
96	Союз как служебная часть речи.				ЯК, ЛК
97	Простые и составные союзы.				ЯК, ЛК
98	Союзы сочинительные и подчинительные.				ЯК, ЛК
99	Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях. Текстообразующая роль союзов.				ЯК, ЛК
100	Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи.		РР 20		КК, ЯК, ЛК
101	Сочинительные союзы - соединительные, разделительные, противительные.				ЯК, ЛК
102	Подчинительные союзы по значению.				ЯК, ЛК
103	Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Употребление подчинительных союзов в сложном предложении.				ЯК, ЛК
104	Морфологический разбор союза. Основные морфологические нормы.				ЯК, ЛК
105	Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато.*				ЯК, ЛК
106	Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогами и частицами и союза *также от наречия так и частицы же.*				ЯК, ЛК
107	Обобщение и систематизация знаний по теме «Союз»				ЯК, ЛК
108	Работа с текстом на лингвистическую тему. Определение темы, идеи, составления плана.				ЯК, ЛК
109	Контрольная работа по темам «Предлог» и «Союз»			Контрольная работа	ЯК, ЛК
110	Углубление представлений учащихся о сочинении –рассуждении.		РР 21		КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Частица.	**17 часов.**	**РР 4, рк 2**		
111	Частица как служебная часть речи.				ЯК, ЛК
112	Разряды частиц. Формообразующие частицы				ЯК, ЛК
113	Модальные частицы. Текстообразующая роль частиц.				ЯК, ЛК
114	Употребление модальных частиц в текстах разговорного, художественного, публицистического стилей.				ЯК, ЛК
115	Раздельное и дефисное написание частиц.				ЯК, ЛК
116	Создание текстов разных стилей и жанров. Подготовка сочинения на		РР 22	Сочинение	КК, ЯК,

	морально- этическую тему (по тексту). Приведение аргументов.				ЛК
117	**Промежуточная аттестация.**			Контрольная работа	
118	Морфологический разбор частицы. Морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
119	Отрицательные частицы ***не*** и ***ни*****.**				ЯК, ЛК
120	Отрицательные частицы ***не*** и ***ни*****.**				ЯК, ЛК
121	Различие частицы НЕ и приставки НИ-				ЯК, ЛК
122	Сжатое изложение по произведению Г.Юшкова «Чугра».		РР 23, рк 10	Изложение	КК, ЯК, ЛК
123	Сжатое изложение по произведению Г.Юшкова «Чугра».		РР 24, рк 11		КК, ЯК, ЛК
124	Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни-ни*****.**				ЯК, ЛК
125	Обобщение и систематизация знаний по теме «Частица».				ЯК, ЛК
126	Контрольная работа по теме «Служебные части речи».			Контрольная работа	ЯК, ЛК
127	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение – рассказ по данному сюжету.		РР 25	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи. Звукоподражательные слова.	**5 часов**	**РР 1, рк 1**		
128	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.				ЯК, ЛК
129	Производные междометия.				ЯК, ЛК
130	Звукоподражательные слова, отличие от междометий.				ЯК, ЛК
131	Междометия в художественной речи. В.Н. Дёмин « Край мой северный…»		РР 27, рк 12		КК, ЯК, ЛК
132	Обобщение и систематизация знаний по теме «Междометие»				ЯК, ЛК
	Система языка. Обобщение и систематизация изученного в 7 классе.	**8 часов.**	**рк 2**		
133	Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор.		рк 13		ЯК, ЛК
134	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
135	Лексика. Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
136	Морфемика и орфография.				ЯК, ЛК
137	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК

138	Морфология и орфография.		рк 14		ЯК, ЛК
139	Стили русского языка.				ЯК, ЛК
140	Орфография. Обобщение и систематизация знаний.				ЯК, ЛК

Поурочное планирование. 8 класс.

108 часов. 3 часов в неделю.

№	Разделы	Количество часов	В том числе уроки РР, рк	Вид на контроль	Приме-чание
Общие сведения о языке		**1 час**			
1	Функции русского языка в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ, язык межнационального общения.				КК, ЯК, ЛК
Система языка (повторение пройденного в 5 – 7 классах)		**9 часов**	**РР 2 , рк 1**		
2	Языковая система. Фонетика и графика. Орфография.				ЯК, ЛК
3	Морфемика и словообразование. Орфография.				ЯК, ЛК
4	Лексика. Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
5	Фразеологизмы, их значение и употребление. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.				КК, ЯК, ЛК
6	Стили речи. Основные жанры официально – делового стиля (доверенность, резюме).		РР 1		КК, ЯК, ЛК
7	Стили речи. Строение текста по книге Ивана Торопова «Где ты, город?»		РР 2, рк 1		КК, ЯК, ЛК
8	Система частей речи в русском языке. Морфология и орфография.				ЯК, ЛК
9	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства морфологии.				КК, ЯК, ЛК
10	Административный входной мониторинг.			Диагностическая работа	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.	**2 часа**			
11	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Строение и грамматическое значение словосочетаний				ЯК, ЛК
12	Синтаксические связи слов в словосочетании. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.				ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простое предложение.	**4 часа**	**рк 2**		
13	Предложение как основная единица синтаксиса и минимальное речевое				ЯК, ЛК

	высказывание. Предложения простые и сложные.				
14	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.		рк 2		ЯК, ЛК
15	Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Основные выразительные средства				КК, ЯК, ЛК
16	Создание текстов разных стилей и жанров. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста, его языковые особенности.		рк 3	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.	**8 часов**	**РР 3, рк 2**		
17	Предложения двусоставные и односоставные. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.				ЯК, ЛК
18	Главные члены предложения. Способы выражения сказуемое. Простое глагольное сказуемое.				ЯК, ЛК
19	Способы выражения сказуемого. Составное глагольное сказуемое.				ЯК, ЛК
20	Способы выражения сказуемого. Составное именное сказуемое.				ЯК, ЛК
21	Отражение в языке и культуре истории народа. Создание текстов разных стилей и жанров. Подготовка к публицистическому сочинению о памятнике культуры (истории) своей местности.		РР 3, рк 4		КК, ЯК, ЛК, Культ. К.
22	Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым.				ЯК, ЛК
23	Подробное изложение текста, содержащего описание местности, по тексту Г. Фёдорова «Когда наступает рассвет».		РР 4, рк 5	Изложение	КК, ЯК, ЛК
24	Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.		РР 5		КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения.	**10 часов**	**РР 2, рк 3**		
25	Повторение сведений о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение.				ЯК, ЛК
26	Несогласованное определение.				ЯК, ЛК
27	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.				ЯК, ЛК
28	Отражение в языке и культуре истории народа. Создание монологических		РР 6,		Культ. К.,

	и диалогических высказываний на актуальные социально – культурные, нравственно –этические, учебные темы в соответствии с ситуацией общения. Ораторская речь, ее особенности. Подготовка к публичному выступлению об истории своего края.		рк 6		КК, ЯК, ЛК
29	Отражение в языке и культуре истории народа. Создание монологических и диалогических высказываний на актуальные социально – культурные, нравственно –этические, учебные темы в соответствии с ситуацией общения. Публичное выступление об истории своего края.		РР 7, рк 7		Культ. К., КК, ЯК, ЛК
30	Виды обстоятельств по значению: времени, места, причины, цели.				ЯК, ЛК
31	Виды обстоятельств по значению: образа действия и степени, уступки, условия.		рк 8		ЯК, ЛК
32	Сравнительный оборот. Знаки препинания при нем.				ЯК, ЛК
33	Обобщение и систематизация знаний по темам «Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения».				ЯК, ЛК
34	Контрольная работа по теме «Простые двусоставные предложения».			Контрольная работа	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простые односоставные предложения	**10 часов**	**РР 1**		
35	Основные группы односоставных предложений.				ЯК, ЛК
36	Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определённо-личные предложения.				ЯК, ЛК
37	Неопределённо-личные предложения.				ЯК, ЛК
38	Обобщённо-личные предложения.				ЯК, ЛК
39	Безличные предложения.				ЯК, ЛК
40	Способы выражения сказуемого в безличном предложении.				ЯК, ЛК
41	Односоставные предложения с главным членом подлежащим. Назывные предложения.				ЯК, ЛК
42	Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.				КК, ЯК, ЛК
43	Обобщение и систематизация знаний по теме «Односоставные предложения».			Тест	ЯК, ЛК
44	Отражение в языке и культуре истории народа. Создание монологических и		РР 8		Культ. К.,

	диалогических высказываний на актуальные социально – культурные, нравственно –этические, учебные темы в соответствии с ситуацией общения. Рассказ на заданную тему с приведением аргументов.				КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Неполные предложения.	**3 часа**			
45	Предложения полные и неполные. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении, знаки препинания.				ЯК, ЛК
46	Предложения полные и неполные. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении, знаки препинания.				ЯК, ЛК
47	Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения».			Контрольная работа	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Однородные члены предложения.	**14 часов**	**РР 2**		
48	Однородные члены предложения. Повторение.				ЯК, ЛК
49	Однородные и неоднородные определения.				ЯК, ЛК
50	Однородные члены, связанные соединительными союзами, пунктуация при них.				ЯК, ЛК
51	Однородные члены, связанные разделительными союзами, пунктуация при них.				ЯК, ЛК
52	Однородные члены, связанные противительными союзами, пунктуация при них.				ЯК, ЛК
53	Ряды однородных членов.				ЯК, ЛК
54	Разделительные знаки препинания между однородными членами.				ЯК, ЛК
55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.				ЯК, ЛК
56	Двоеточие и тире при обобщающих словах при однородных членах.			Тест	ЯК, ЛК
57	Вариативность постановки знаков препинания.				ЯК, ЛК
58	Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля: выступление, статья, доклад.		РР 9		КК, ЯК, ЛК
59	Создание текстов разных стилей и жанров: рефераты, тезисы, конспект. Реферат о выдающихся отечественных лингвистах.		РР 10		КК, ЯК, ЛК
60	Обобщение и систематизация знаний по теме «Однородные члены предложения».				ЯК, ЛК

61	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».			Контрольная работа	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обращения, вводные слова и междометия.	**12 часов**	**РР 3, рк 1**		
62	Обращение и знаки препинания при нём.				ЯК, ЛК
63	Распространенное обращение. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при обращениях.				ЯК, ЛК
64	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.				ЯК, ЛК
65	Вводные слова. Знаки препинания при них.				ЯК, ЛК
66	Вводные предложения. Знаки препинания при них.				ЯК, ЛК
67	Вставные конструкции.				ЯК, ЛК
68	Статья в газету, понятие о жанре. Строение текста. (По материалам газет «Молодёжь Севера» и «Твоя параллель»).		РР 11 рк 9		КК, ЯК, ЛК
69	Знаки препинания при словах *да, нет* и *междометиях*.				ЯК, ЛК
70	Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов, междометий.				КК, ЯК, ЛК
71	Развернутый ответ по тексту как вид речевой деятельности. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.		РР 12		КК, ЯК, ЛК
72	Сочинение. Развернутый ответ по тексту.		РР 13	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
73	Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».			Контрольная работа	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обособленные члены предложения.	**18 часов**	**Рр 2, рк 1**		
74	Понятие об обособленных членах предложения.				ЯК, ЛК
75	Обособленные определения.				ЯК, ЛК
76	Обособленные согласованные определения.				ЯК, ЛК
77	Обособленные несогласованные определения.				ЯК, ЛК
78	Обособленные приложения.				ЯК, ЛК
79	Знаки препинания при обособленных приложениях.				ЯК, ЛК
80	Создание текстов разных стилей и жанров. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности.		РР 14		КК, ЯК, ЛК
81	Характеристика человека как вид текста. Изложение текста с элементами		РР 15,	Изложение	КК, ЯК,

	сравнительной характеристики героев по произведению Я. Рочева «Два друга».		рк 10		ЛК
82	Обособленные обстоятельства.				ЯК, ЛК
83	Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.				ЯК, ЛК
84	Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогом.				ЯК, ЛК
85	Понятие об уточнении.				ЯК, ЛК
86	Обособление уточняющих членов предложения.				ЯК, ЛК
87	Обособление уточняющих членов предложения.				ЯК, ЛК
88	Знаки препинания их функция. Выделительные знаки препинания при обособлении второстепенных и уточняющих членов предложения.				ЯК, ЛК
89	Обобщение материала по темам «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами».			Тест	ЯК, ЛК
90	**Промежуточная аттестация.**			Контрольная работа	КК, ЯК, ЛК
91	Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.				КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Прямая и косвенная речь.	**9 часов**	**РР 2**		
92	Способы передачи чужой речи.				ЯК, ЛК
93	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.				ЯК, ЛК
94	Слова автора внутри прямой речи.				ЯК, ЛК
95	Знаки препинания, их функции. Разделительные и выразительные знаки препинания в предложениях с прямой речью, прерванной словами автора.				ЯК, ЛК
96	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.				ЯК, ЛК
97	Цитаты и знаки препинания при них.				ЯК, ЛК
98	Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.				КК, ЯК, ЛК
99	Создание текстов разных стилей и жанров. Изложение прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложения.		РР 16	Изложение	КК, ЯК, ЛК
100	Создание текстов разных стилей и жанров. Изложение прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложения.		РР 17	Изложение	КК, ЯК, ЛК
	Темы из курса 9 класса.	**3 часа**			
101	Сложные предложения.				ЯК, ЛК

102	Сложносочиненные предложения.				ЯК, ЛК
103	Сложносочиненные предложения.				ЯК, ЛК
	Повторение изученного в 8 классе.	**5 часов**	**рк 1**		
104	Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.				ЯК, ЛК
105	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.		рк 11		ЯК, ЛК
106	Вводные, вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.				ЯК, ЛК
107	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитировании.				ЯК, ЛК
108	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК

Поурочное планирование. 9 класс.

68 часов. 2 часа в неделю.

№	Разделы	Количество часов	В том числе уроки РР, рк	Вид на контроль	Приме-чание
Общие сведения о языке		**1 час**			
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственной язык РФ и язык межнационального общения. Взаимообогащение языков народов России. Культура межнационального общения.				КК, ЯК, ЛК, Культ. К
Система языка (повторение пройденного в 5 – 7 классах)		**6 часов**	**РР 2 , рк 1**		
2	Знакомство со структурой ОГЭ.		РР 1		КК, ЯК, ЛК
3	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложения.				ЯК,КК
4	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.				ЯК,КК

5	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста.		РР 2		КК, ЯК, ЛК
6	Предложение с обособленными членами.				ЯК, КК
7	Предложение с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.		рк 1		ЯК, КК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения.	**8 часов**	**РР 1**		
8	Основные виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.				ЯК, ЛК
9	Основные группы ССП по значению и союзам. Интонация в ССП.				ЯК, ЛК
10	Знаки препинания в ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами.				ЯК, ЛК
11	Знаки препинания в ССП.				ЯК, ЛК
12	Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.				ЯК, ЛК
13	Синтаксические синонимы ССП, их текстообразующая роль.				КК, ЯК, ЛК
14	Создание текстов разных стилей и жанров. Сочинение по лингвистической цитате.		РР 3	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
15	Контрольная работа по теме "Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Сложносочинённые предложения".			Диктант	ЯК, ЛК
	Сложноподчинённые предложения.	**18 часов**	РР 4, рк 2		
16	Строение СПП. Главное и придаточное предложение. Указательные слова, союзы и союзные слова как средства связи в СПП.				ЯК, ЛК
17	Знаки препинания в СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному.				ЯК, ЛК
18	СПП с придаточными определительными.				ЯК, ЛК
19	СПП с придаточными изъяснительными.				ЯК, ЛК
20	Сжатое изложение по публицистическому тексту.		РР 4	Изложение	КК, ЯК, ЛК
21	Создание текстов разных стилей и жанров. Письменный ответ по данному тексту.		РР 5	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
22	Общее понятие о СПП с придаточными обстоятельственными.				ЯК, ЛК
23	СПП с придаточными образа действия и степени.				ЯК, ЛК

24	СПП с придаточными места и времени.		рк 2		ЯК, ЛК
25	СПП с придаточными условия, причины, цели.				ЯК, ЛК
26	Придаточные сравнительные, уступительные, следствия.				ЯК, ЛК
27	Основные особенности научного стиля. Жанры: отзыв, рецензия, аннотация.		РР 6		ЯК, ЛК
28	Закрепление темы "Сложноподчинённые предложения". (По текстам писателей РК).		рк 3		ЯК, ЛК
29	СПП с несколькими придаточными.				ЯК, ЛК
30	СПП с несколькими придаточными.				ЯК, ЛК
31	Синтаксические синонимы СПП, их текстообразующая роль. Интонация в СПП. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.				КК, ЯК, ЛК
32	Диагностическая работа. Выполнение тестовых заданий.			Тест	ЯК, ЛК
33	Анализ текста: тема, идея, основная мысль. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация, структура, принадлежность к функционально – смысловому типу. Микротемы, позиция автора. Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.		РР 7		КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Бессоюзные сложные предложения.	**10 часов**	**РР 2, рк 1**		
34	Понятие о бессоюзных сложных предложениях. Интонация в БСП.				ЯК, ЛК
35	Запятая в простом и сложном предложениях. (По текстам писателей Республики Коми)		рк 4		ЯК, ЛК
36	Сочетание знаков препинания. Запятая и точка с запятой в БСП.				ЯК, ЛК
37	Двоеточие в БСП.				ЯК, ЛК
38	Тире в БСП.				ЯК, ЛК
39	Знаки препинания в БСП. Выполнение тестовых заданий.				ЯК, ЛК
40	Синтаксические синонимы БСП, их текстообразующая роль.				ЯК, ЛК
41	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. БСП». Разбор заданий ОГЭ.				ЯК, ЛК
42	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Диагностическая работа.		РР 8	Изложение	КК, ЯК, ЛК
43	Создание текстов разных стилей и жанров. Диагностическая работа. Сочинение – рассуждение по тесту с использованием аргументов из текста.		РР 9	Сочинение	КК, ЯК, ЛК
	Система языка. Синтаксис. Пунктуация. Сложные предложения с различными видами связи.	**6 часов**	**РР 1, рк 2**		

44	Сложные предложения с разными видами связи.				ЯК, ЛК
45	Основные жанры научного стиля (реферат, доклад, статья). Создание текстов разных стилей и жанров.		РР 10		КК, ЯК, ЛК
46	Сложные предложения с разными видами связи. (По текстам писателей РК).		рк 5		ЯК, ЛК
47	Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков. Основные выразительные свойства синтаксиса.				КК, ЯК, ЛК
48	Обучение сжатому изложению. П. Сорокин. "Долгий путь". (ч.1, гл.1)		рк 6	Изложение	КК, ЯК, ЛК
49	Обобщение и систематизация знаний по теме «Система языка. Сложные предложения с разными видами связи». Тест.			Тест	ЯК, ЛК
	Русский язык – язык художественной литературы.	**3 часа**			
50	Понятие о русском литературном языке, его нормах.				КК, ЯК, ЛК
51	Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально – делового), языка художественной литературы.				КК, ЯК, ЛК
52	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.				КК, ЯК, ЛК
	Обобщение и систематизация и изученного о 5 – 9 классах.	**16 часов**	**РР 1, рк 1**		
53	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи. Н.Д. Конаков. "Традиционная мораль и право в морфологии народа коми".		РР 11 рк 7		КК, ЯК, ЛК
54	Диагностическая работа. Пробный ОГЭ. Сжатое изложение прослушанного текста.			Изложение	КК, ЯК, ЛК
55	Диагностическая работа. Пробный ОГЭ. Тест.			Тест	КК, ЯК, ЛК
56	Диагностическая работа. Пробный ОГЭ. Сочинение. **Промежуточная аттестация.**			Сочинение	КК, ЯК, ЛК
57	Наука о языке. Основные разделы. Орфография.				ЯК, ЛК
58	Лексика и фразеология. Основные лексические нормы современного русского языка.				ЯК, ЛК
59	Анализ пробного ОГЭ. Работа над проблемными зонами.				ЯК, ЛК
60	Анализ пробного ОГЭ. Работа над проблемными зонами.				ЯК, ЛК
61	Морфемика и словообразование.				ЯК, ЛК

62	Система частей речи в русском языке. Основные морфологические нормы русского литературного языка.				ЯК, ЛК, КК
63	Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.				ЯК, ЛК
64	Служебные части речи.				ЯК, ЛК
65	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом, сложном предложении, при цитировании, прямой речи.				ЯК, ЛК
66	Правописание: орфография и пунктуация.				ЯК, ЛК
67	Культура речи. Критерии культуры речи. Нормы речевого этикета.				КК
68	Родной язык как средство получения знаний по другим предметам и продолжения образования.				КК, ЯК, ЛК