

Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроке литературы в 8 классе.

«Не дождалась...».

(Проблема уважительного отношения к близким людям к тем, кто тебя воспитал по рассказу К. Паустовского «Телеграмма»).

Цель урока: подвести к осознанию того, что родители, воспитавшие своих детей, вложившие в них все душевные силы, заслуживают внимания, теплоты, сострадания, уважения.

Задачи урока: дать возможность каждому обучающемуся раскрыть себя, высказать свою точку зрения, обрисовать свою жизненную позицию.

Воспитать социально ответственного человека.

Формирование УУД.

Регулятивные: самостоятельно определяют тему, идею произведения.

Познавательные: строят свои рассуждения, приводят аргументы из текста.

Излагают содержание текста подробно, сжато.

Коммуникативные: учитывают точку зрения одноклассников, задают вопросы, необходимые для организации деятельности.

Личностные: формируют своё отношение к содержанию данного произведения.

Стадия «Вызов».

Учитель читает стихотворение.

Для весенних весёлых ветвей

Корни больше чем родня.

Берегите старых людей

От обид, холодов, огня.

За спиной у них – гул атак,

Годы тяжких трудов и битв.

Но у старости – ломок шаг

И неровен дыхания ритм.

Но у старости – силы не те,

Дней непрожитых мал запас.

Берегите старых людей,

Без которых не было вас.

- Ребята, а ком сегодня мы будем говорить? (О пожилом человеке, о пожилых родителях, родственниках...).

- Кем может быть пожилой человек? Давайте уточним ещё раз.

(Используем приём «Кластеры»).

Обучающиеся выписывают все слова, которые у них ассоциируются со словами «пожилой человек».

(Чья-то мама, чья-то бабушка, чей-то дедушка – человек, о котором надо заботиться, человек который прожил долгую жизнь, много работал).

- Сегодня мы обратимся к рассказу К. Паустовского «Телеграмма». Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «телеграмма»?

(Срочное сообщение, неожиданная информация, информация может быть и радостной, и грустной, известие, которого не ждали).

- Как вы думаете, о чём будет данный рассказ?

(Обучающиеся предлагают свои варианты ответа).

Изучение нового материала.

К. Паустовский рассказ «Телеграмма».

Рассказ делится на части. Каждая часть читается и анализируется в классе.

Часть первая.

Октябрь был на редкость холодный, ненастный...

Ночи были уже длинные, тяжёлые, как бессонница.

Кто такая Катерина Петровна? Что мы узнаём о её жизни? Как она живёт теперь?

Часть вторая.

Настя, дочь Катерины Петровны и единственный родной человек, жила далеко в Ленинграде...

Но вместе с тем от писем начиналось глухое беспокойство, будто каждое письмо было безмолвным укором.

- Что мы узнали о Насте – дочери Катерины Петровны?

- Почему Катерина Петровна старалась не беспокоить дочь?

- К чему сводилось общение матери и дочери?

- К какому решению приходит Настя, получив письмо матери?

Часть третья.

Две недели Настя возилась с устройством выставки Тимофеева...

Всю дорогу ей казалось, что «Красная стрела» едва тащится.

- Чем занималась Настя в течение двух недель после получения тревожного письма от матери?

- Что говорили художники о Насте во время выставки работ Тимофеева?

- Чей взгляд, тяжёлый и пронзительный, всё время чувствовала на себе Настя?

Часть четвёртая.

Тихон пришёл на почту, пошептался с почтарём Василием, взял у него телеграфный бланк...

Он ушёл, а Манюшка всё сидела на табурете.

- Кто был с Катериной Петровной в последние годы, месяцы и дни её жизни?

- Почему Тихон сам заполняет бланк телеграммы для Катерины Петровны от Насти?

Часть пятая.

Хоронили Катерину Петровну на следующий день...

Учительница долго смотрела, слушала, как за её спиной переговаривались старики.

- Как мы можем объяснить появление молодой учительницы в данном тексте?

Последнюю часть рассказа учитель читает сам.

Её казалось, что никто, кроме Катерины Петровны не мог снять с неё

непоправимой вины, невыносимой тяжести.

- А теперь вернёмся к началу урока.

«Не дождалась...».

Закончите, пожалуйста, данную фразу.

Учащиеся записывают её самостоятельно, а потом происходит обсуждение предложенных вариантов.

Рефлексия.

- Является ли проблемы, поднятые в рассказе, актуальной в наши дни?

- Как бы ты мог оценить свою работу на каждом этапе урока?

- Всегда ли твоя точка зрения совпадала с ответами одноклассников?

Домашнее задание.

Заполнение двухчастного дневника.

Цитата	Моё отношение
«У них, у молодых, свои дела, свои непонятные интересы, своё счастье. Лучше не мешать».	
«Ненаглядная моя, - вспоминала Настя недавнее письмо. – Ненаглядная!».	
«Лишь бы успеть, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила».	
«Оно и к лучшему. Дорогу морозцем собьёт – значит и ей будет способнее ехать».	

При выполнении домашнего задания обучающиеся ещё раз возвращаются к содержанию рассказа, вновь переживают эмоции, которые у них возникли во время урока.