

Конспект урока.

Технология развития критического мышления на уроке литературы по произведению В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

Тема урока: «Навстречу к свету» (1-ый урок).

Цели урока:

Подвести к осознанию того, что от человека много зависит, он может «найти себя», подняться над обстоятельствами. И во всём этом велика роль людей, которые находятся рядом с ним.

Способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, умению работать с информацией, умению анализировать различные ситуации.

Задачи урока:

Воспитание человека, способного к сочувствию, к состраданию, к сопереживанию.

Дать возможность каждому ученику раскрыть себя, реализовать себя, получить положительные эмоции от процесса обучения.

Коммуникативные УУД:

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности.

Учитывать разные мнения и принимать их.

Формировать собственную позицию и аргументировать её.

Познавательные УУД:

Пользоваться просмотровым чтением.

Излагать содержание текста подробно, выборочно.

Устанавливать причинно-следственные связи.

Строить рассуждения.

Личностные УУД:

Формировать оценочное, эмоциональное отношение к прочитанному.

	Содержание урока	Приёмы, технологии развития критическог
--	------------------	--

		о мышления ТРКМ							
Фаза вызова	Организационный момент. Учитель: Ребята, сегодня мы обратимся к повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Если читать повесть внимательно, нельзя не обратить внимание что в тексте часто встречаются слова «свет» и «тьма». Какая картина предстаёт перед каждым из вас, когда вы слышите эти слова? (Ребята говорят о том, что они «видят»). Учитель обращает внимание на то, с какими цветами у них ассоциируются данные слова.								
Стадия осмыслен ия	Учитель спрашивает, что они знают и записывает высказывания учащихся на доске: <table><tr><td>З - что мы знаем</td><td>Х - что мы хотим узнать</td><td>У - Что мы узнали</td></tr><tr><td>Ребёнок родился слепым. «Маленькое существо стало центром семьи, бессознательным деспотом, с малейшей прихотью которого сообразовывалось всё в доме». Дядя Максим говорит: «У малого нет глаз, со временем не будет ни рук, ни</td><td>Что будут предпринимать в семье, чтобы Петрусь, несмотря на слепоту, чувствовал себя с каждым днём увереннее? Кто будет играть самое большое значение в жизни слепого мальчика? Будет ли в жизни Петруся только темнота или</td><td>Его перестали постоянно опекать, он ходил и даже бегал свободно по дому. Петрусь подружился с Иохимом, который прекрасно играл на дудке. Из города привезли пианино. Увлечение музыкой стало центром его умственного</td></tr></table>			З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - Что мы узнали	Ребёнок родился слепым. «Маленькое существо стало центром семьи, бессознательным деспотом, с малейшей прихотью которого сообразовывалось всё в доме». Дядя Максим говорит: «У малого нет глаз, со временем не будет ни рук, ни	Что будут предпринимать в семье, чтобы Петрусь, несмотря на слепоту, чувствовал себя с каждым днём увереннее? Кто будет играть самое большое значение в жизни слепого мальчика? Будет ли в жизни Петруся только темнота или	Его перестали постоянно опекать, он ходил и даже бегал свободно по дому. Петрусь подружился с Иохимом, который прекрасно играл на дудке. Из города привезли пианино. Увлечение музыкой стало центром его умственного
З - что мы знаем	Х - что мы хотим узнать	У - Что мы узнали							
Ребёнок родился слепым. «Маленькое существо стало центром семьи, бессознательным деспотом, с малейшей прихотью которого сообразовывалось всё в доме». Дядя Максим говорит: «У малого нет глаз, со временем не будет ни рук, ни	Что будут предпринимать в семье, чтобы Петрусь, несмотря на слепоту, чувствовал себя с каждым днём увереннее? Кто будет играть самое большое значение в жизни слепого мальчика? Будет ли в жизни Петруся только темнота или	Его перестали постоянно опекать, он ходил и даже бегал свободно по дому. Петрусь подружился с Иохимом, который прекрасно играл на дудке. Из города привезли пианино. Увлечение музыкой стало центром его умственного							

	ног, ни воли».	появится свет?	роста; оно заполняло и разнообразило его существование.	
	Учитель: А теперь обратимся к тексту. (Учащиеся учатся задавать вопросы. Сначала «тонкие», потом «толстые»). Кто появился в жизни Петруся? Как звали подругу Петра? Где и когда состоялось их знакомство? Согласны ли вы, что новый друг Петрусю необходим? Верно ли, что близкие мальчика хорошо примут Эвелину? Почему Эвелина горько заплакала? Почему вы думаете, что теперь душевное развитие слепого пойдёт тихим и ровным ходом? Учитель: И вот наконец наступило время, когда старый наставник, дядя Максим, решился разорвать круг, отворить дверь теплицы. Для первого случая он пригласил к себе старого товарища, у которого были сыновья. Дайте объяснение, почему он это сделал. (При работе с текстом учащиеся записывают свои выводы в тетрадь). Учитель: Вернёмся к началу нашего урока. Обратимся к словам «свет» и «тьма». Посмотрим, как они представлены в той части повести, с которой мы работаем сегодня? Учащиеся озвучивают собранный материал и значками отмечают в своей тетради информацию, которая у них есть, дополняют информацию, которая у них отсутствует. + - у меня эта информация есть - - у меня этой информации нет			Таблица «Толстых» и «Тонких вопросов» «Инсерт»

Свет +	Свет -	Тьма +	Тьма -
«Свет ударил по глазам...» «Тёплые лучи солнца ударили в лицо». «В тёмной душе мальчика жило неутолимое стремление к свету». «Пётр чувствовал, что тьмы нет, что в комнату смотрит солнце».	«Я чувствую солнце, знаю, когда оно закатилось, чувствую свет». «Между тем веки спящего совсем приподняли сь, и голова заметно отделилась от подушки навстречу свету». «Вода журчала, как вчера, и так же шептались кусты черёмухи, только вчера было темно, а	«Над ним и вокруг его по-прежнему стоял глубокий, непроницаемый мрак». «Судьба надвигалась на него тёмною тяжёлой тучей».	«Солнце погружалось за тёмную черту горизонта». «Надломленная душа давала побегу, как захиревшее деревце, на которое весна наконец-то пахнула живительным светом, рассеивая тьму». «... это расстилалась перед ним чёрная туча по всему горизонту. Надвигалась гроза».

	теперь стояло яркое солнечное утро. Никогда ещё он не чувствовал света так ясно» Учащиеся делают свои выводы на основе собранного материала по данной повести.	
Рефлексия	Анкетирование: ФИО _____ На уроке я работал активно/пассивно _____ Своей работой на уроке я доволен/недоволен _____ Повесть мне понравилась, потому что _____ Домашнее задание: _____ Анализ эпизодов «встреча со слепыми звонарями», «песня слепых».	